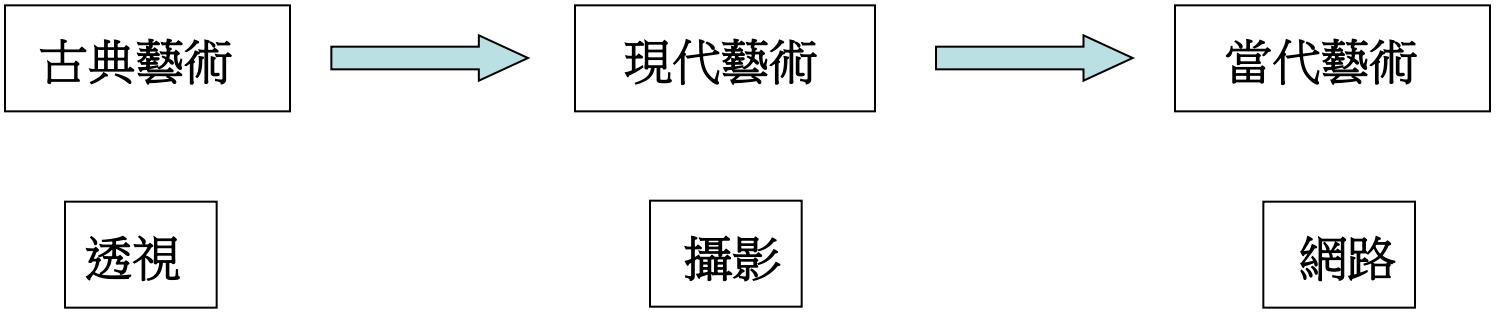
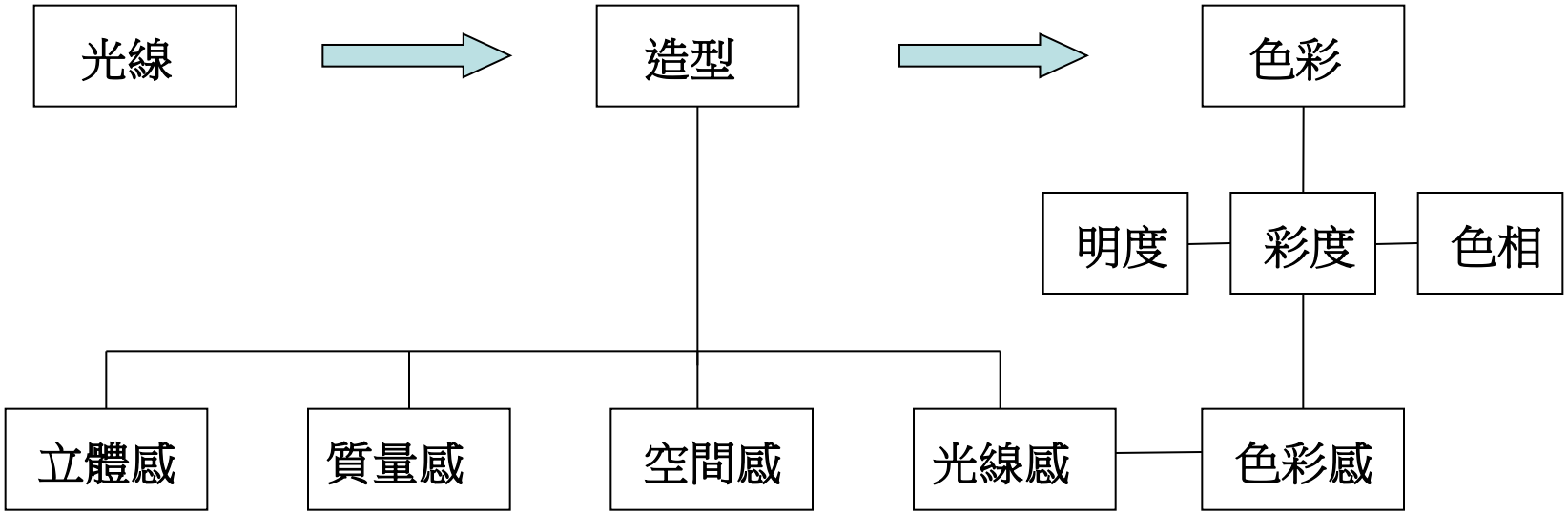
繪畫的造型與色彩

蘇錦皆製作
http://www.sujinjie.com/

繪畫與科技



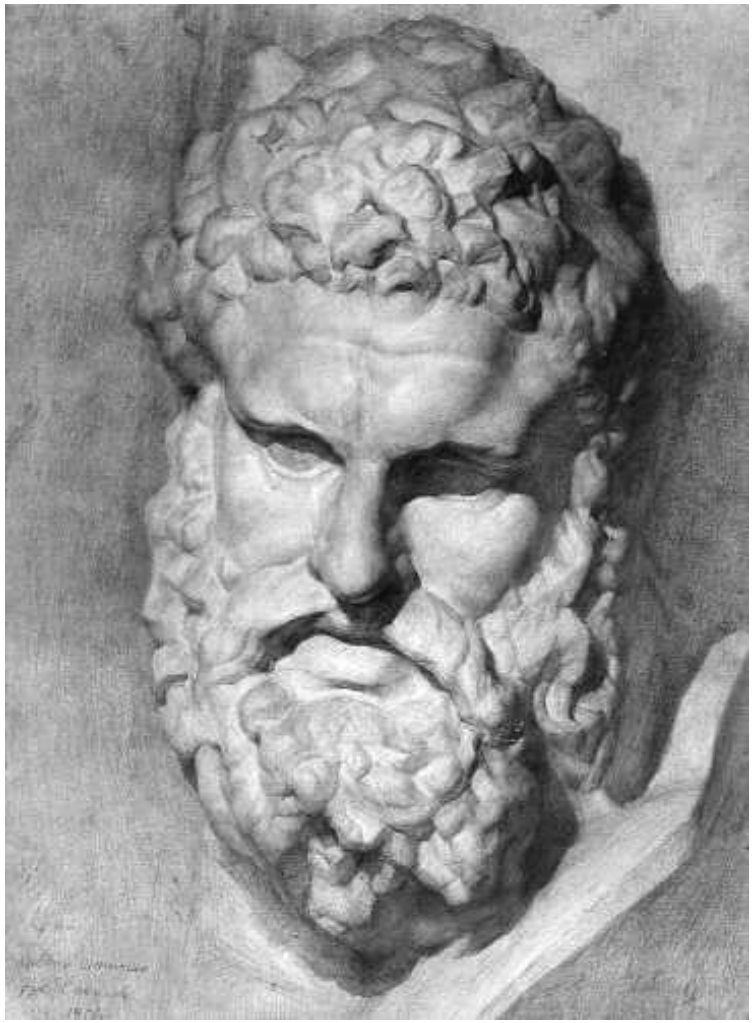
視覺三要素



質量感

光線感

立體感



光線感比較

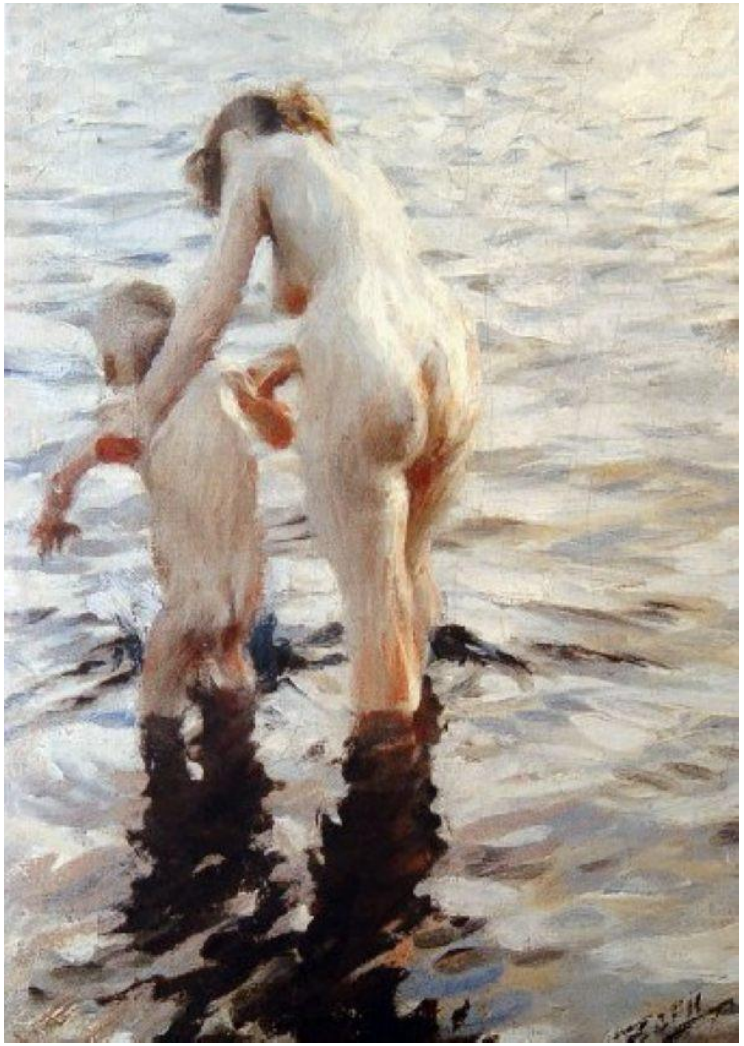
立體感比較

空間感比較

客觀色感

主觀色感

色感比較



色感比較 (以白色為例)

在油畫中，白色不是用來畫明暗，而是用來畫顏色。

色感表現

色感表現

謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

http://www.sujinjie.com/