# 簡易橡膠版
# 藏書票製作

Picasso 女人半身像 1962 彩色油印橡膠版畫
（一版多色法）

蘇錦皆製作
**http://www.sujinjie.com/**

# 橡膠版藏書票製作範例一（手上彩）

步驟１

先畫草圖

步驟２

覆蓋上描圖紙，用較黑鉛筆
描繪草圖（2B以上之鉛筆)

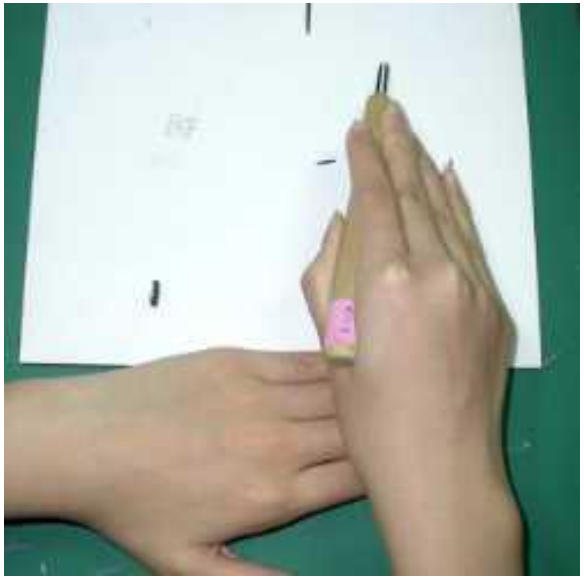
步驟 3

將描圖紙正面朝下，覆蓋在橡膠版上，再用原子筆描邊轉印草圖

步驟 4

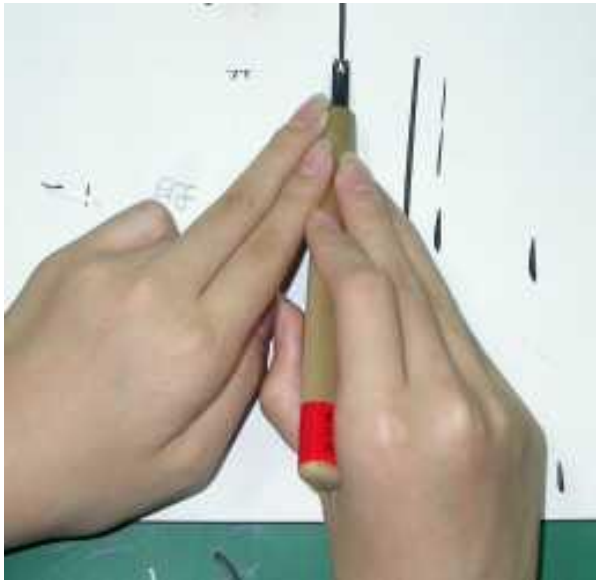
將草圖轉印於橡膠版上（反面）

雕刻刀三種握法



1

2



3

不論何種握法，左手必須遠離刀口的前進方向，圖２，３左手可控制刀口前進速度

步驟 5

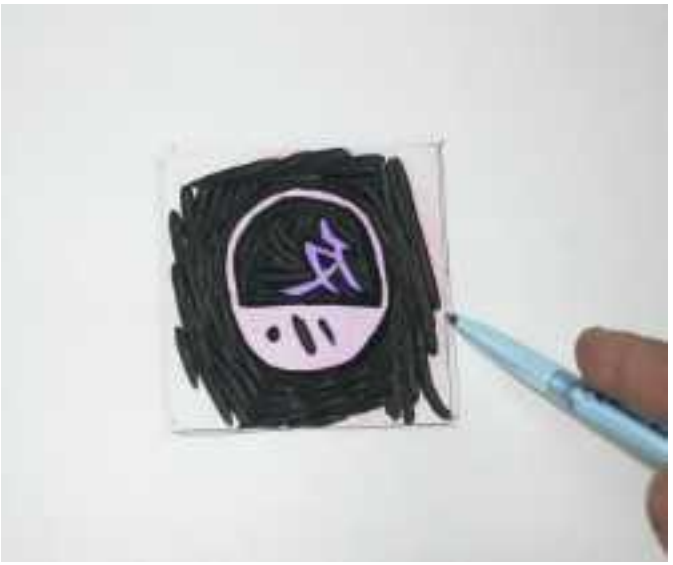
先將圖案外圍刻出

步驟 6

再將圖案以外的部份，以
半圓刀挖空

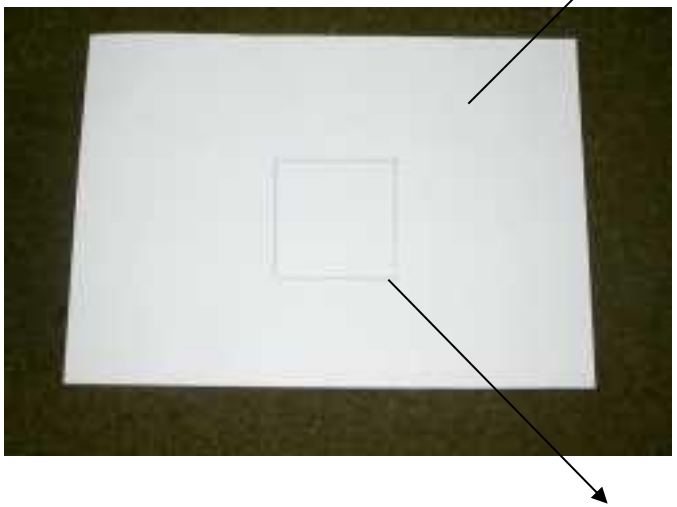
步驟 7

圖案外圍挖空部份，以不妨礙
上色為原則



步驟 8

取一張與印刷紙同尺寸的對位紙，將刻好之橡膠版置於中間，四邊畫上對位框



步驟９

準備廣告顏料及上色工具，並於顏料中摻入洗潔精或醬糊，以增加附著性（此方法乃取代油墨或水性油墨）

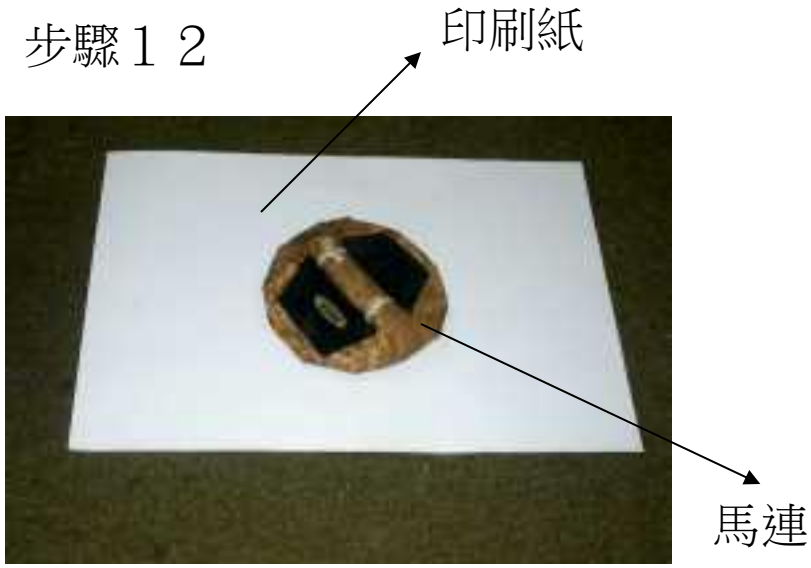
步驟１０

於橡膠版上先上第一次色

步驟１１

將上完色的橡膠版置於對位紙上的對位框上

步驟１２




覆上印刷紙，以馬連或其他硬物壓擦（使用凹版壓印機壓印效果較理想）

印出第一次色

步驟１３

再上第二次色（第二次上色前請將第一次色之版面清洗乾淨）

印出第二次色

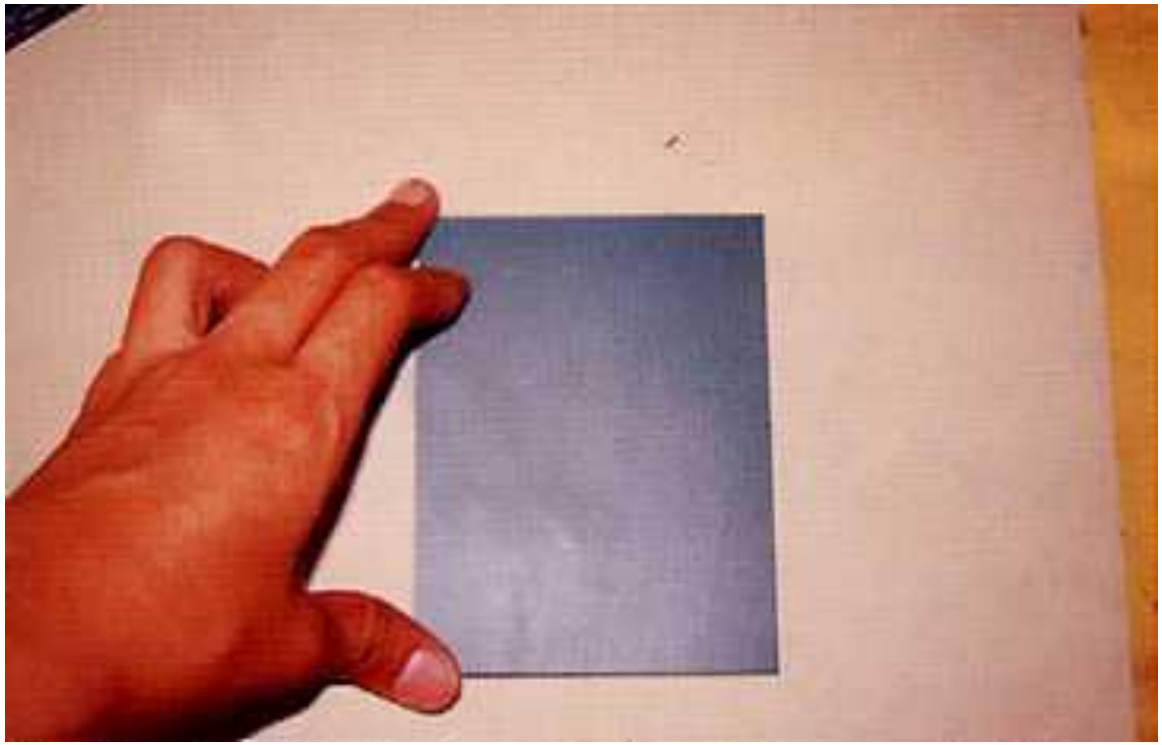
步驟１４

黃色部份直接以水彩上色（手上彩）

完成圖

# 橡膠版藏書票製作範例二（單版單色）

步驟一

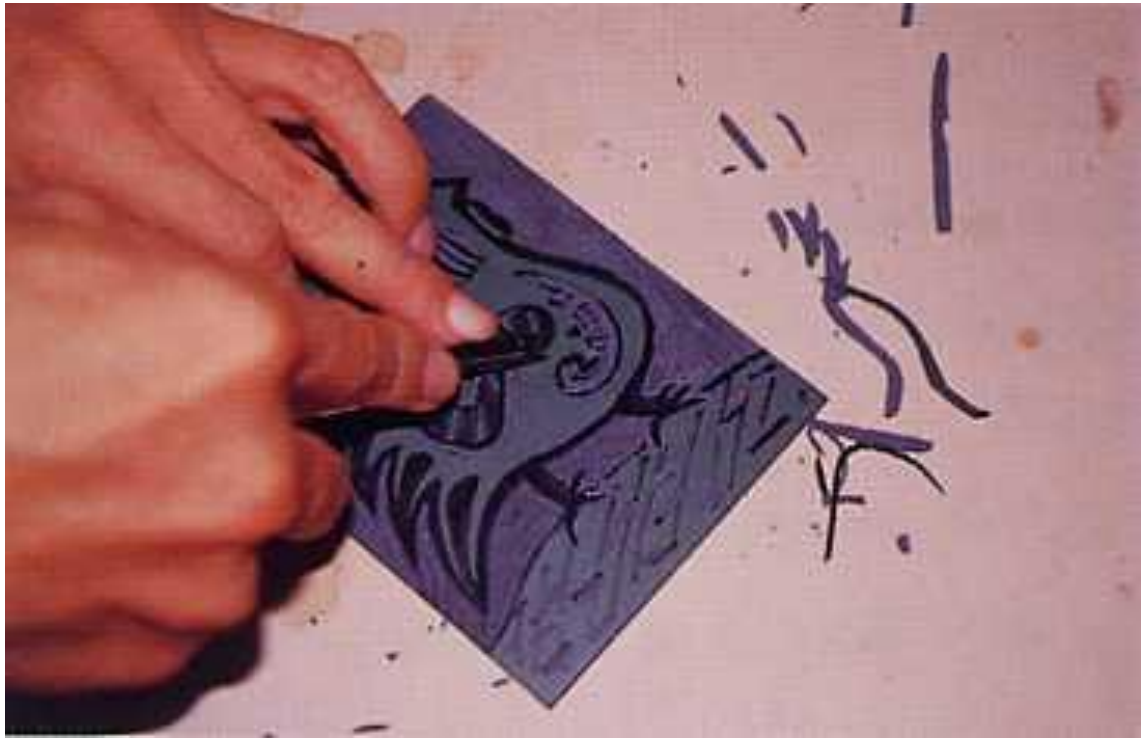


先準備一塊橡膠版

步驟二

在橡膠版上畫上構圖

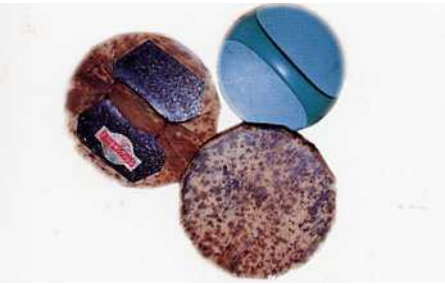
步驟三



利用雕刻刀將不要的部份挖掉

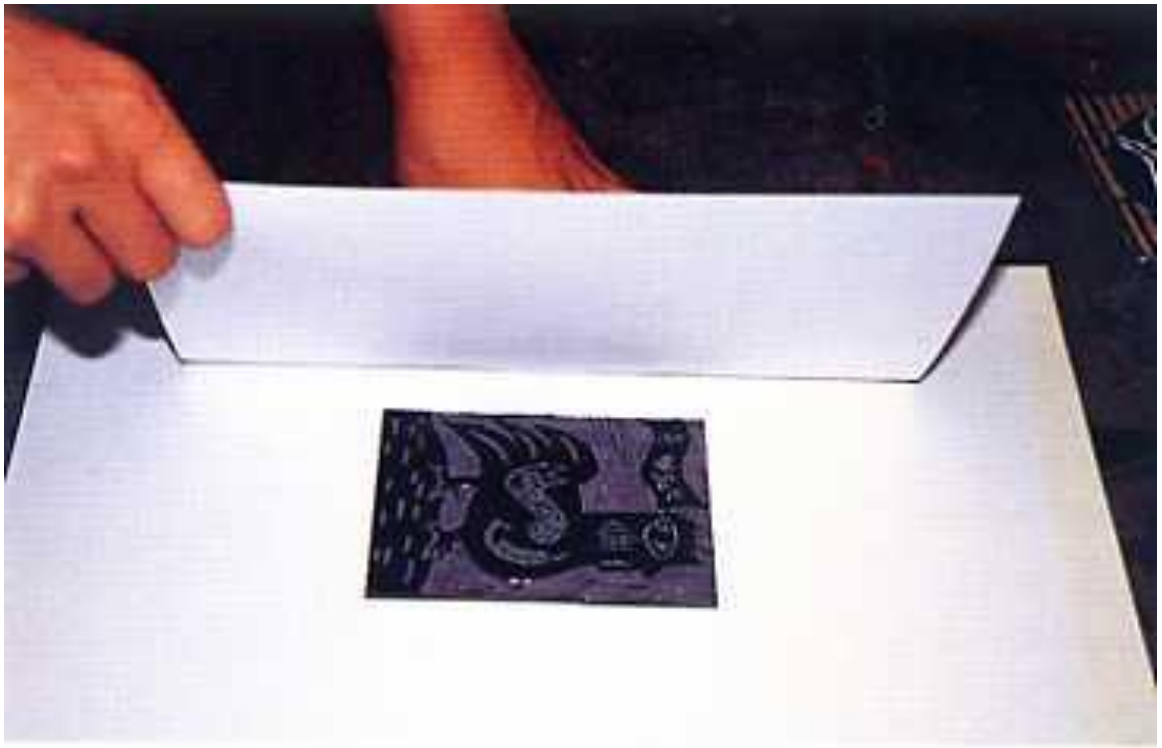
步驟四

滾上水性油墨



馬連

步驟五



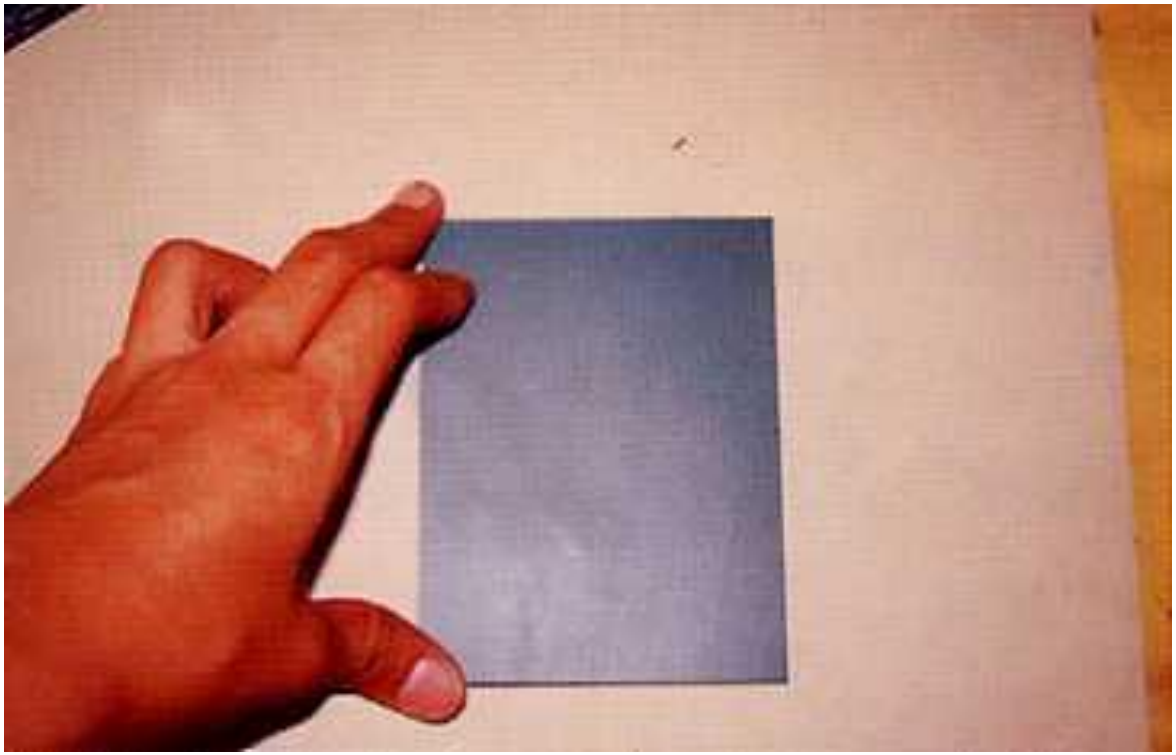
覆蓋上印刷紙，用馬連拓印

完成藏書票作品

吳望如作品

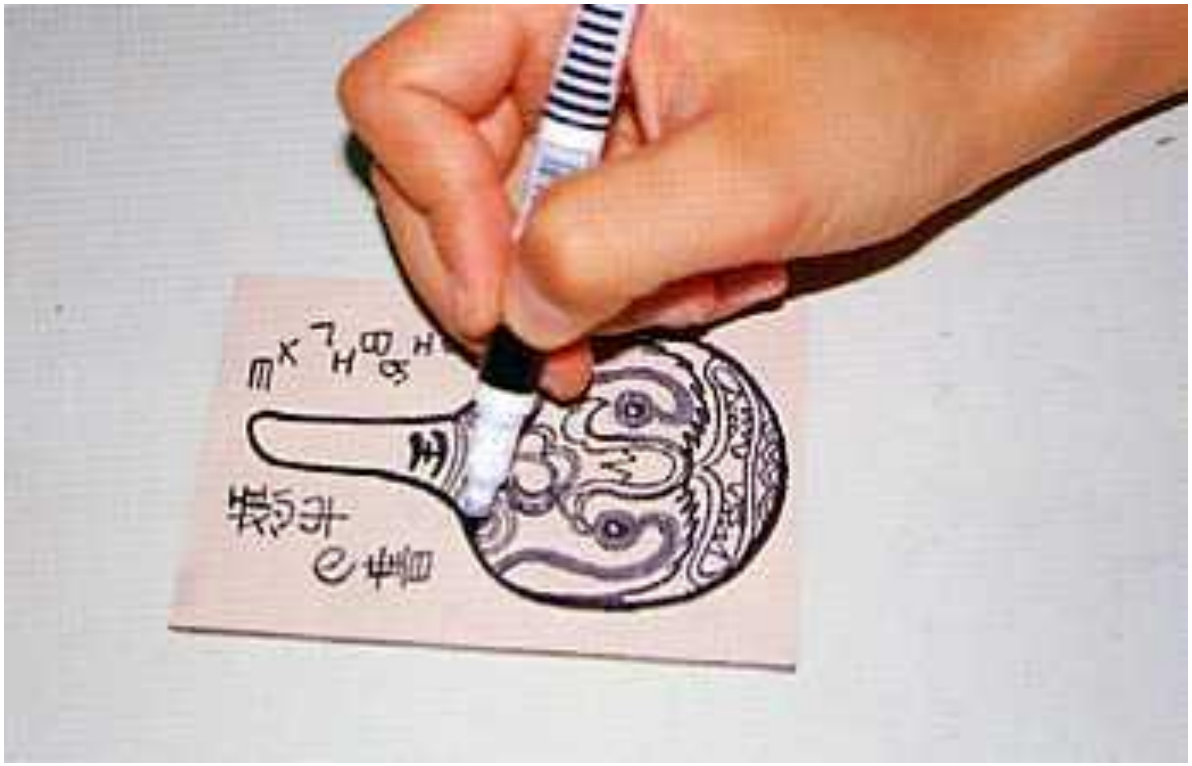
# 橡膠版藏書票製作範例三（一版多色）

步驟一



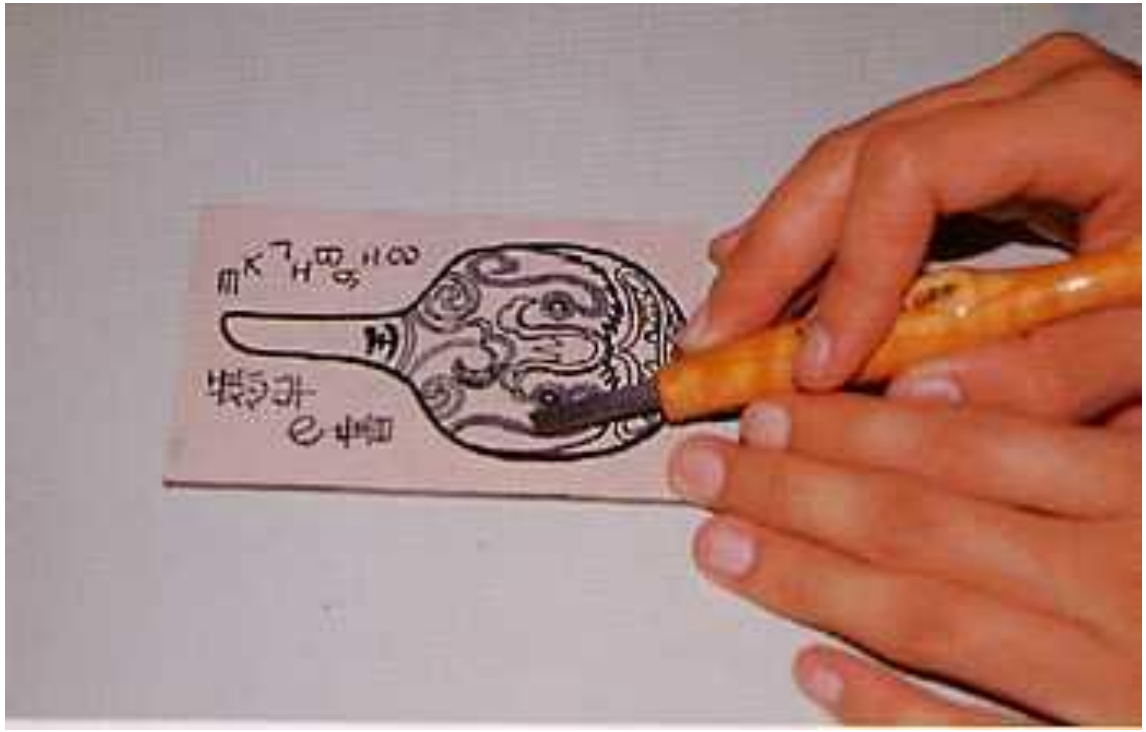
先準備一塊橡膠版

步驟二



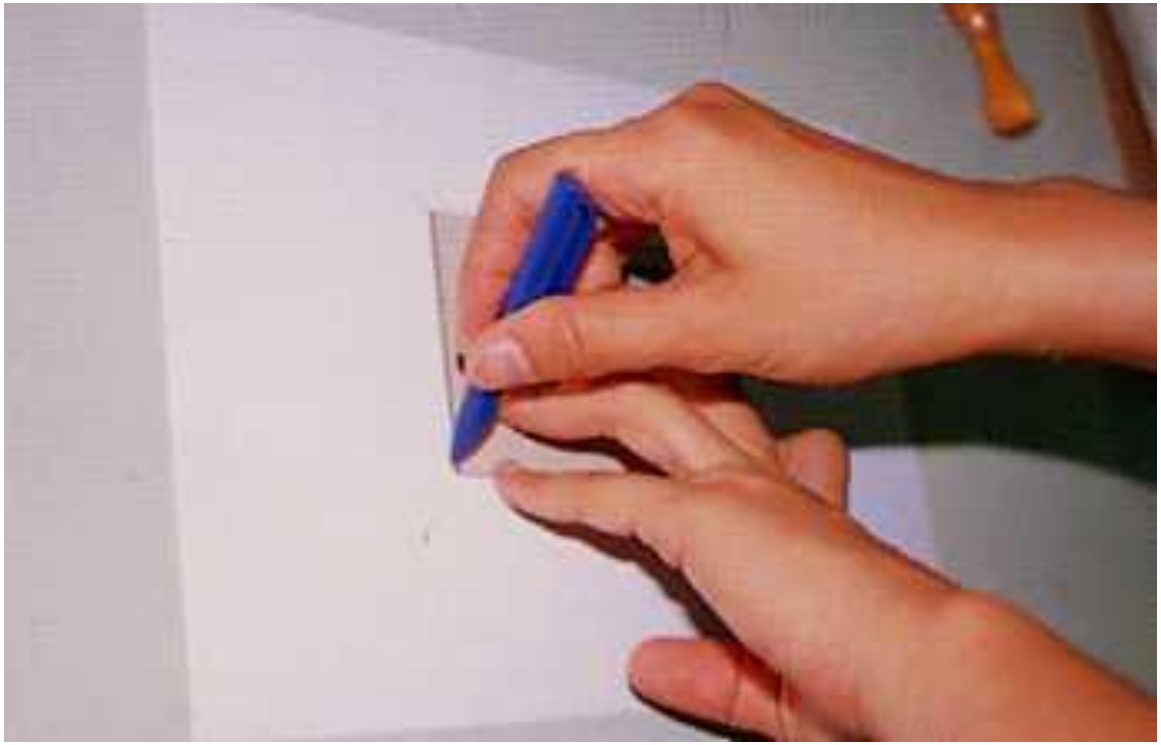
在橡膠版上畫上構圖

步驟三



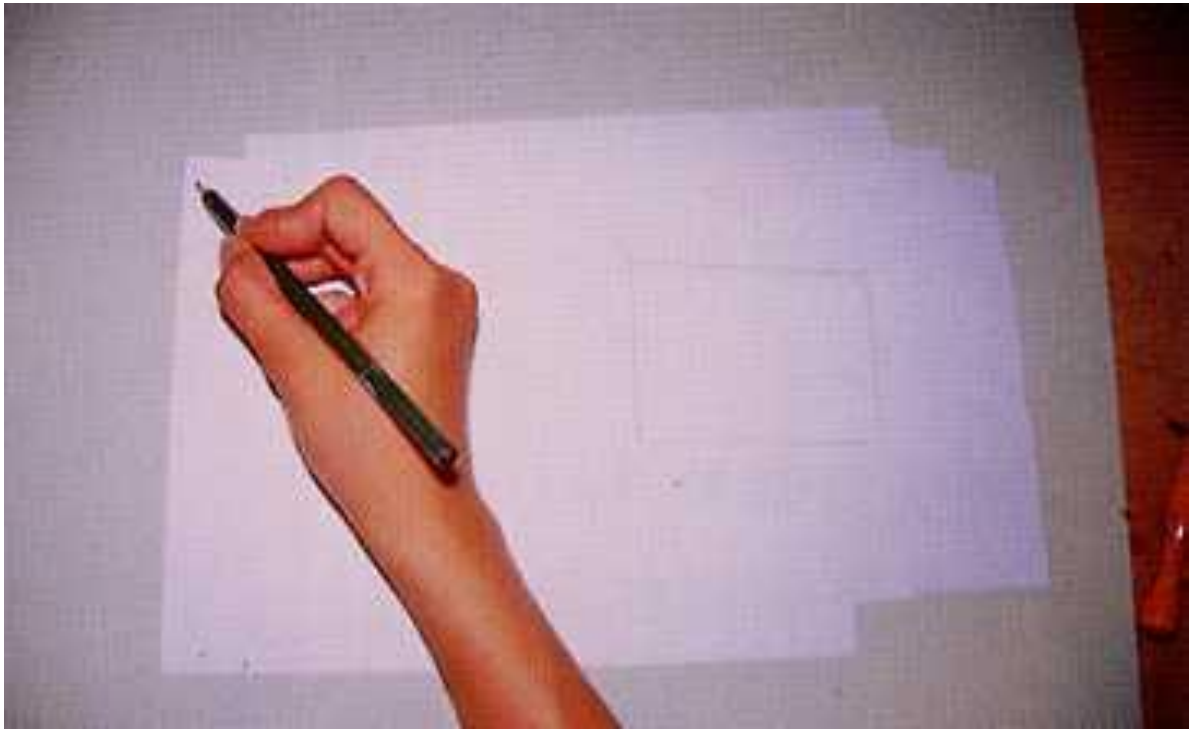
用雕刻刀刻去預定留白的地方

步驟四



將橡膠版放在對位版上畫上對位框記號

步驟五

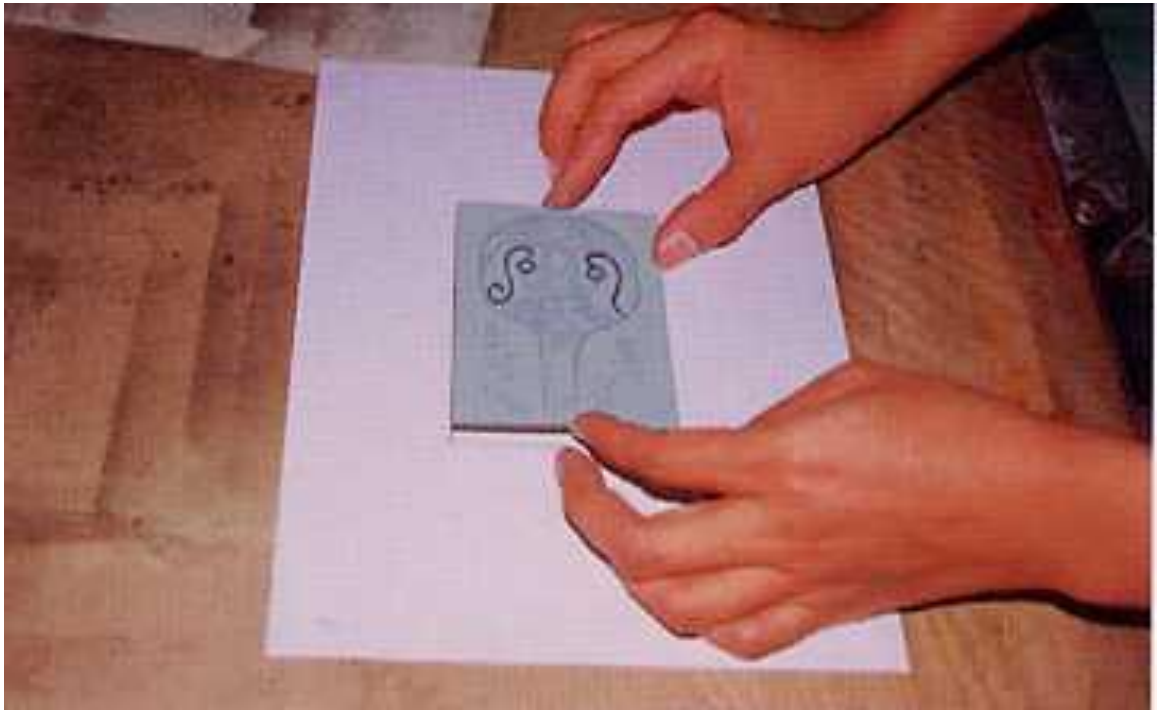


在對位框上及所有印刷紙上作識別記號

步驟六

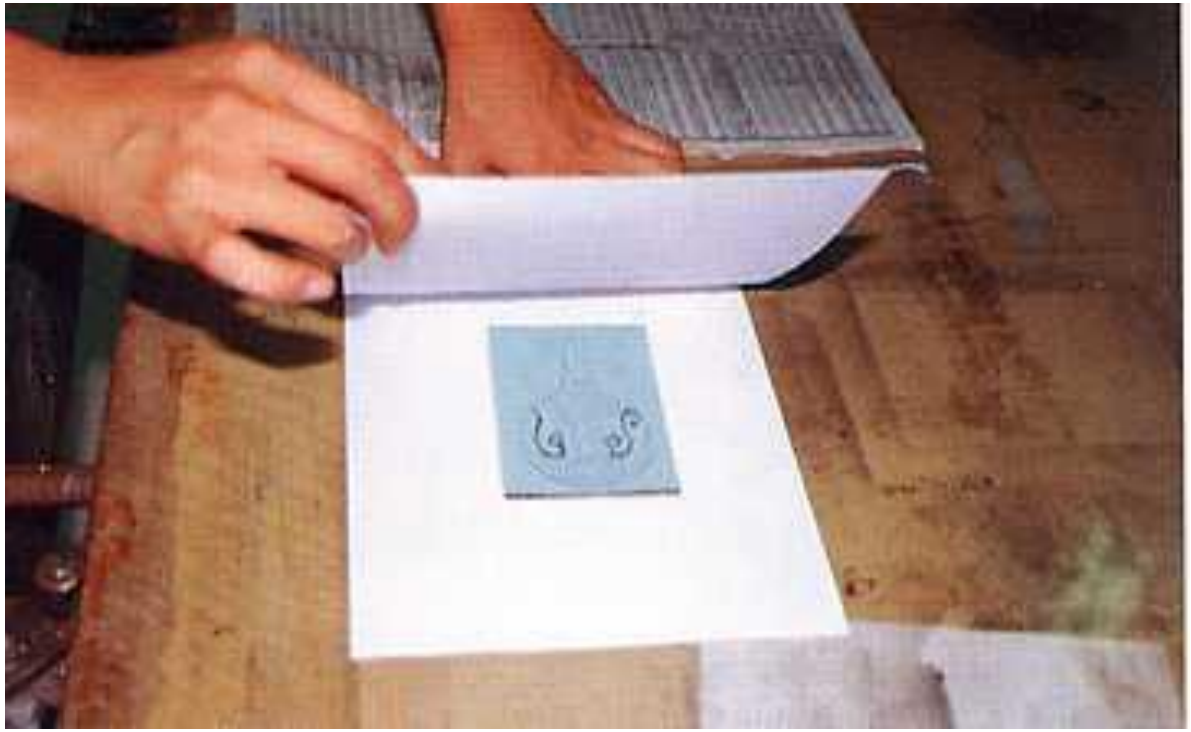
將橡膠版滾上第一次色

步驟七



將橡膠版放在對位框上

步驟八



覆上印刷紙用馬連印上第一次色

步驟九

印完第一次色，將所有印刷紙晾乾

步驟十

清洗橡膠版

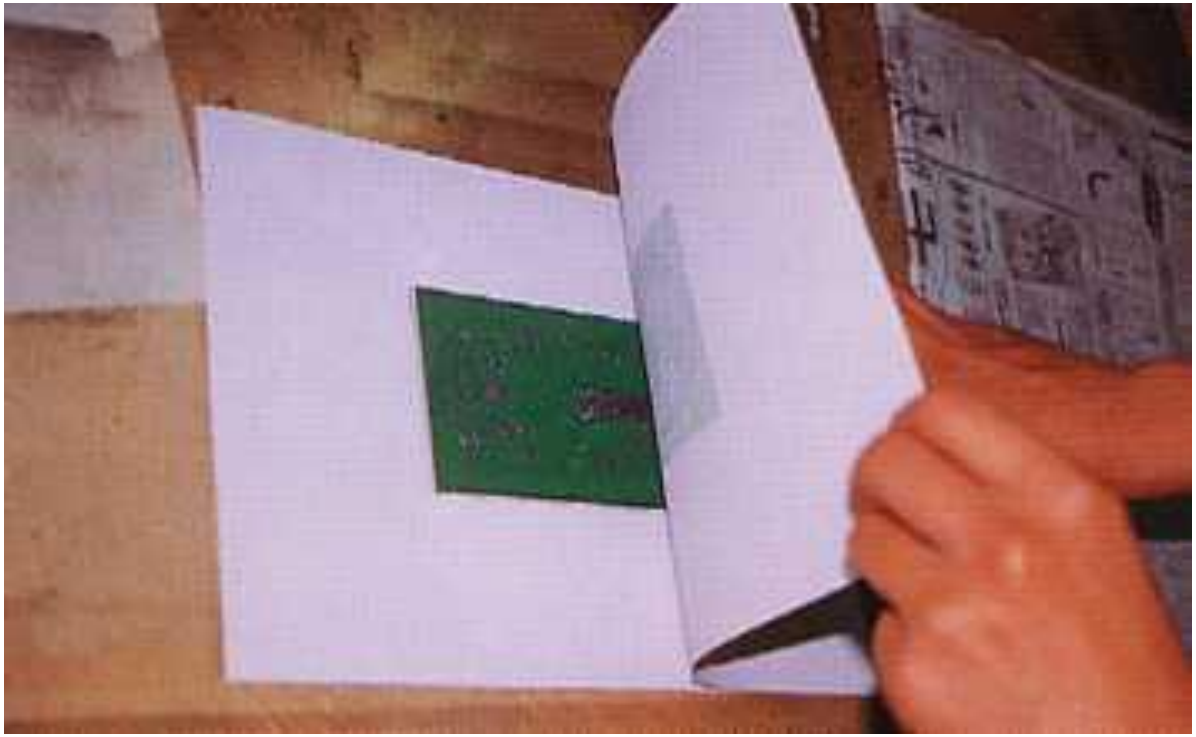
步驟十一

第二次雕刻

步驟十二

將橡膠版滾上第二次色

步驟十三



覆上印刷紙印第二次色

步驟十四

同上法，做第三次雕刻及印第三次色

步驟十五

同上法，做第四次雕刻及印第四次色（主輪廓版）

完成藏書票作品

吳望如作品

# 資料來源

中外藏書票　湖北美術出版社
台灣老藏書票　吳望如著　稻田出版社
紙上寶石藏書票DIY　吳望如著　稻田出版社
版畫技法123　廖修平・董振平著　雄獅美術

# 謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

**http://www.sujinjie.com/**