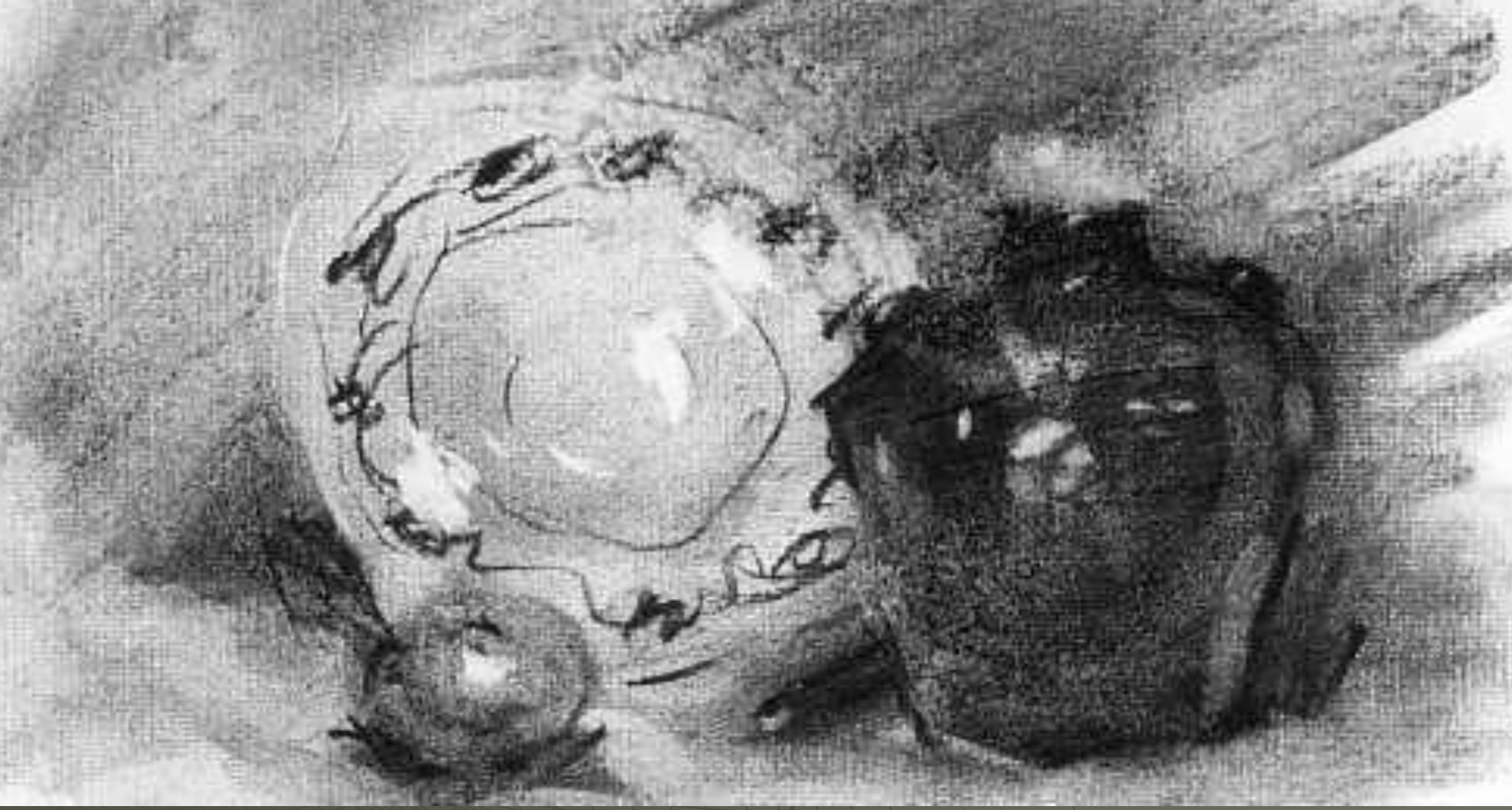


整體概括

蘇錦皆製作 **http://www.sujinjie.com/**

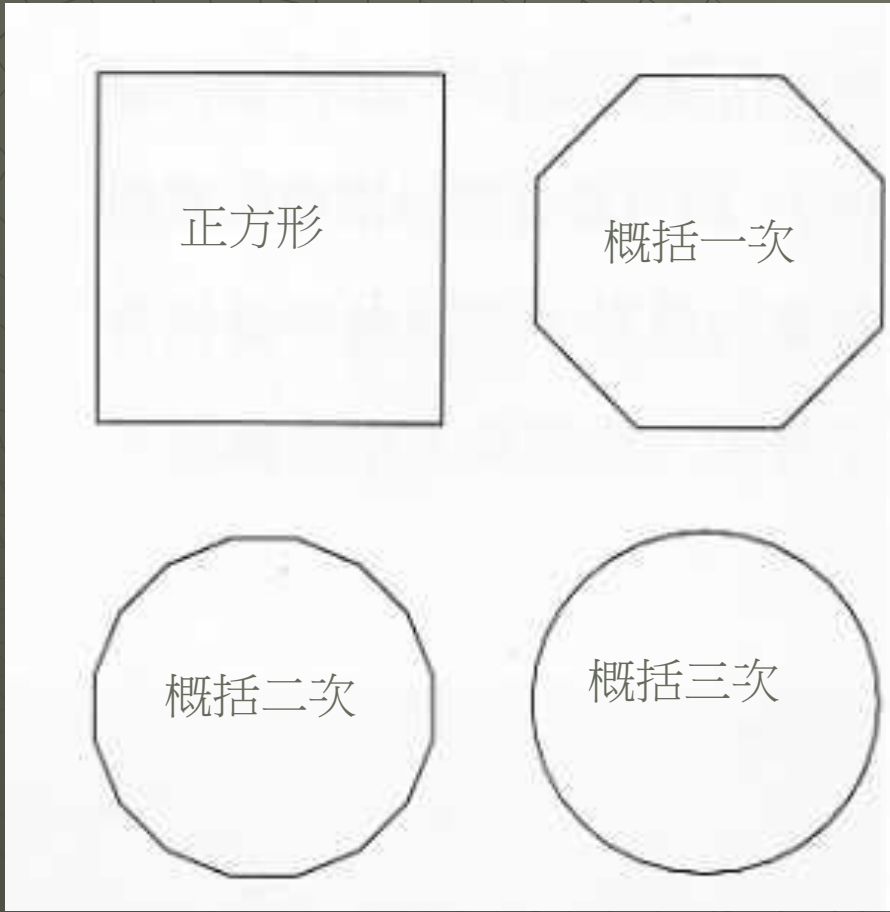
整體概括

・作畫步驟：先將整體概括（概分、簡化）
由簡入繁，一分二，二分四
（二進位／10進位）

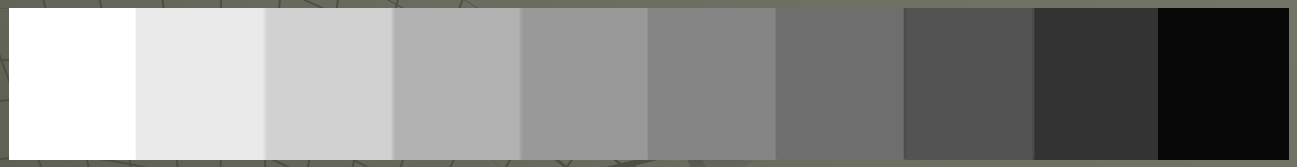
1. 直線概括：輪廓概括
2. 明暗概括：亮灰暗（黑白灰）概括
3. 結構概括：結構面概括
4. 線條概括：線條結構概括

直線概括

以直線概括弧線（正方形概括三次便趨近於正圓）。

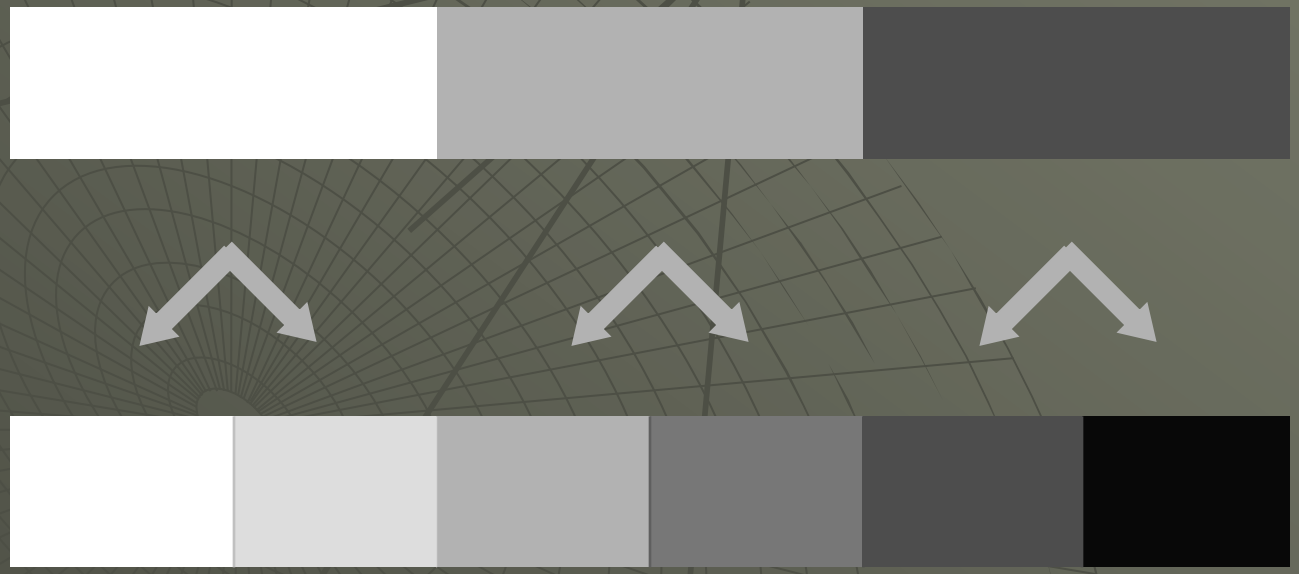


明暗概括

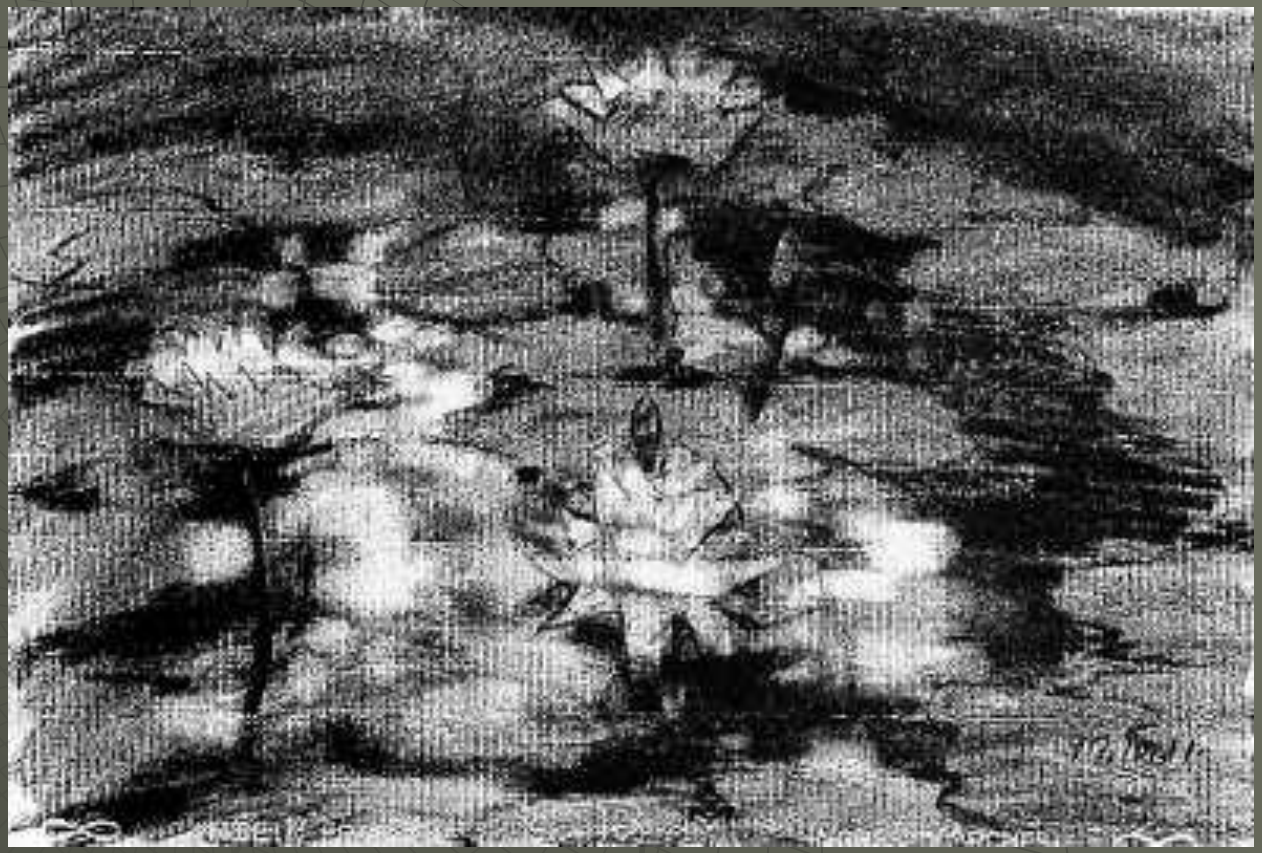


明度階調

黑白灰概括



黑白灰概括



結構概括

結構面概括

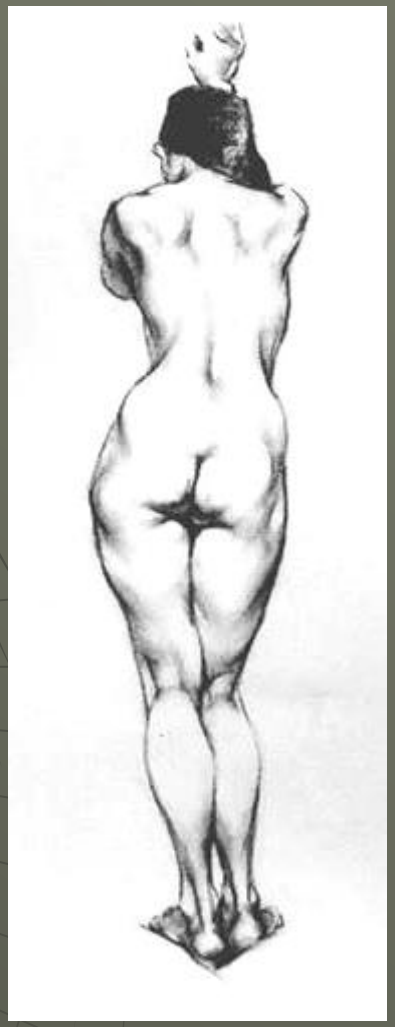
線條概括

蘇錦皆 鉛筆速寫 8K

線條概括

→

→



作畫步驟

整體→局部→整體

步驟一：輪廓概括（整體）

步驟二：明暗概括（整體）

步驟三：（局部）完成（整體）

步驟一
直線概括輪廓

以2B或3B畫輪廓
及結構線。

步驟二
黑灰白概括明暗

以3B確立黑白灰關係（亮灰暗），並用面紙擦拭。

步驟三
局部 1

從白開始：HB或1B從亮面開始刻畫局部細節。

局部 2

以1B或2B逐步刻畫暗面細節。

完成圖
局部→整體

蘇錦皆 鉛筆
標準K

謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

http://www.sujinjie.com/