

# 粉彩畫基礎

封面：Frost 秋陽



蘇錦皆製作

<http://www.sujinjie.com>



速繪紙

描圖紙

面紙

粉彩筆

粉彩色鉛筆

紙膠帶

固定噴膠

調色盤

廣告顏料

橡皮擦

繪圖筆

美工刀

筆型橡皮

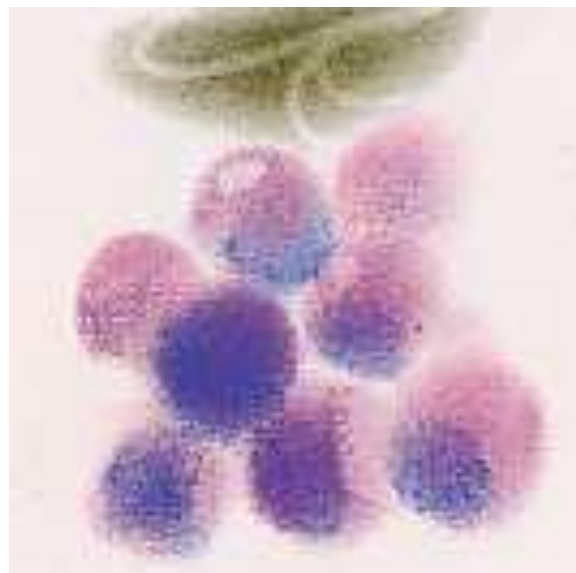
鉛筆

紙筆

# 基本表現技法



用「線」表現



用「面」表現



混用「線」與「面」表現

# 一、重複上色



單色均勻塗色的效果



三色重複上色的效果



粉彩可以輕易作出  
暈色效果

## 二、暈色



暈色效果實例

### 三、重複上色+暈色

混用前二種表現技法的效果。



步驟一



步驟二



步驟三



利用橡皮擦  
表現白雲。



四、用橡皮擦去色

# 五、用面紙上色

◎面紙摺疊方式可視個別狀況決定



將紙對摺三次上色



將紙對摺六次上色



將紙對摺六次，用尖角上色



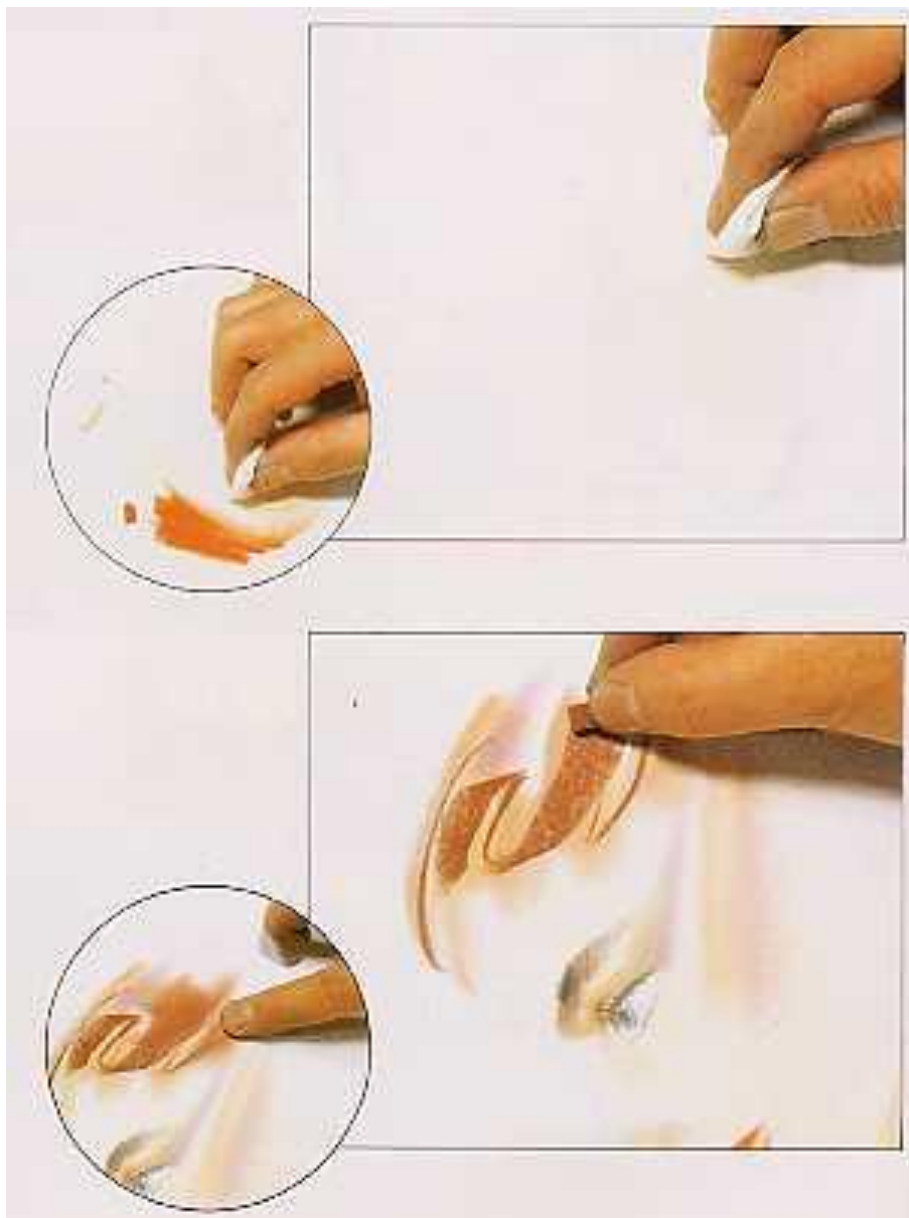
用粉彩在另一張紙上用力塗，使成粉狀。



## 六、間接上色與直接上色

間接上色：  
用力把粉彩塗在  
另一張紙上，產  
粉末，再沾粉末  
塗繪。

直接上色：  
粉彩直接塗在紙  
上，並以手指塗  
擦。





用手指直接上色的部份

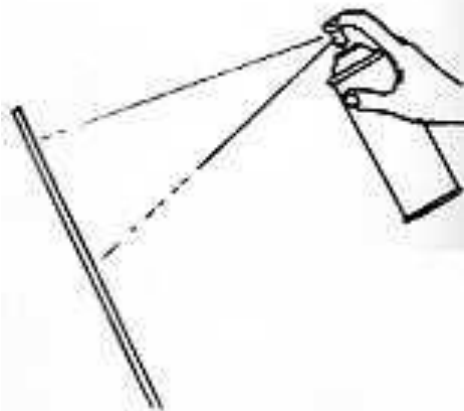
用粉彩直接上色的部份

用色鉛筆描繪輪廓線

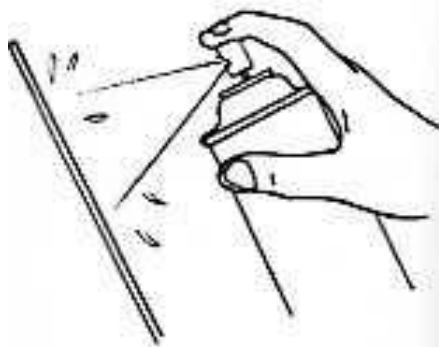
間接上色的部份

為間接上色準備的粉末

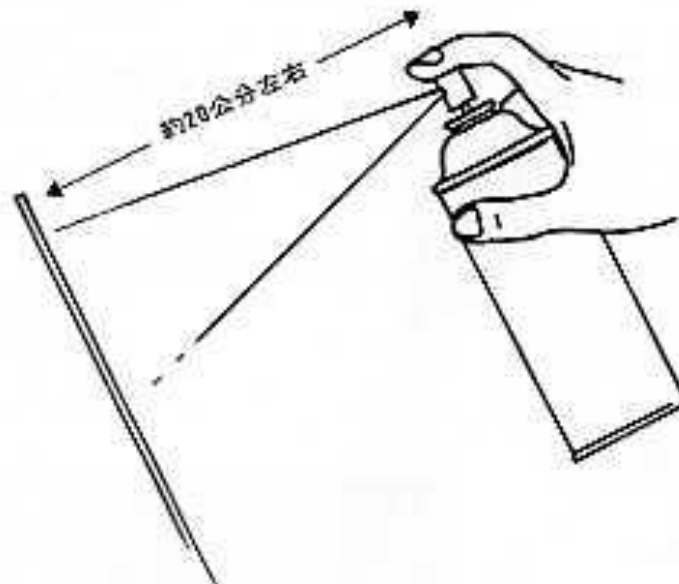
## 七、固定膠的使用



距離太遠，劑量太少，固定效果差。



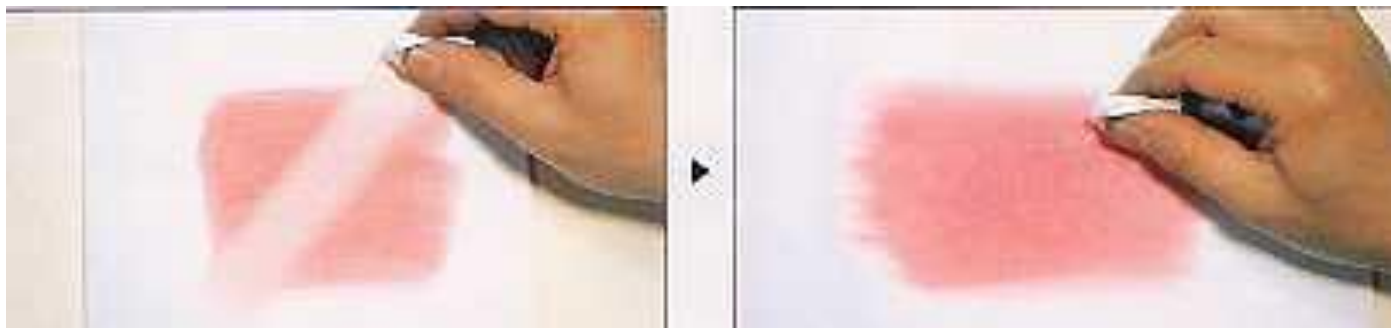
距離太近，劑量太多，色粉易流失。



須在戶外通風處使用噴膠，噴時與畫面距離約20公分均勻噴灑。



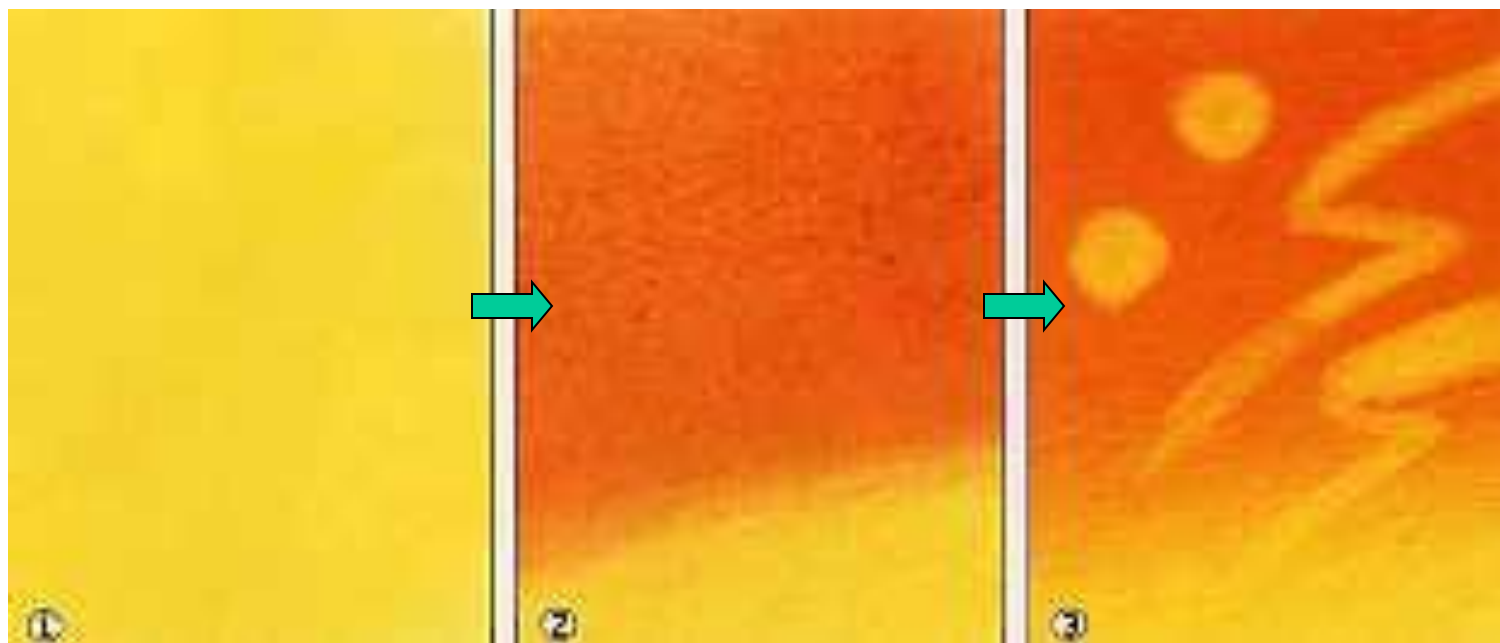
上色 → 橡皮擦塗擦圖案 → 噴固定膠固定顏色



噴固定膠前  
一旦用橡皮擦拭，  
顏色會變淡。

噴固定膠後  
即使用橡皮擦拭，  
也不會改變色彩的  
濃度。

## 固定膠的靈活運用



首先將黃色塗滿整張紙，噴上固定膠。

再塗上紅色粉彩。此時不噴固定膠。

用筆型橡擦擦出設計的圖案。

## 八、轉印的方法

1.草圖背面塗上深色粉彩



2.用面紙塗抹均勻



3.紙膠固定，正面以  
原子筆等進行轉印



4.轉印完成



# 蘋果練習

1. 直接上朱紅色



2. 手抹出暈色效果



3. 橡皮擦出效果



4. 噴上固定膠

5. 塗黃色，色鉛筆描繪輪廓完成



1. 色鉛筆描繪輪廓



2. 綠色粉彩快速上色



3. 手指抹擦



# 青椒練習

3. 抹上黃色，噴上固定膠





# 茶杯與花練習

實物照片



描圖紙蓋在照片上，  
以較粗的線條描繪



根據實物照片完成草圖



速繪紙放於草圖上方  
間接上色，並將花朵  
留白部份以橡皮擦乾  
淨，噴上固定膠





花朵柔茶杯暗面上色，噴上固定膠



綠葉及黃色花蕊部份上色，以橡皮清理細部，上色大致完成，噴上固定膠



以黑色色鉛筆描繪輪廓線，筆觸平穩自然

以白色廣告顏料畫出亮光部份，作品完成噴上固定膠



完成作品



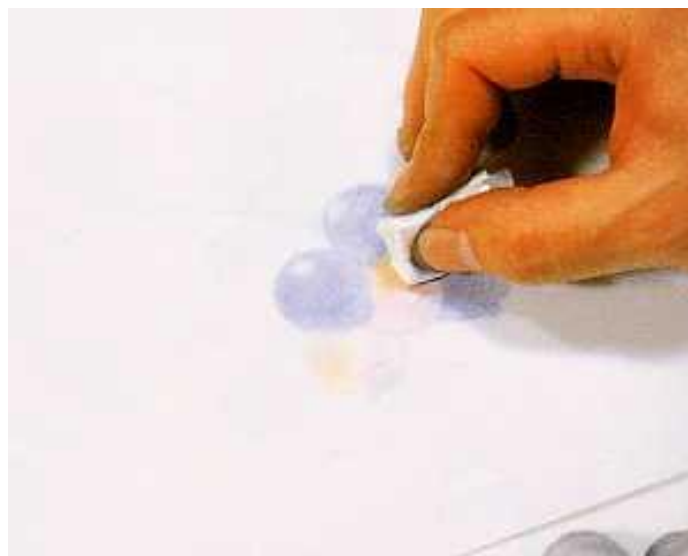
使用過的粉彩



# 小藍莓練習



1.繪製草圖



2.3.面紙間接上色，橡皮擦出反光及亮光，噴膠

用色鉛筆描繪細部



用白色廣告顏料強調  
亮光部份並修飾



完成圖



# 風景畫練習

## 繪製草圖



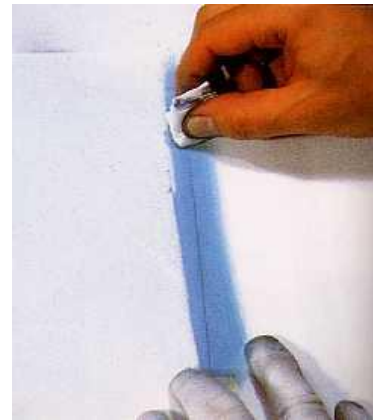
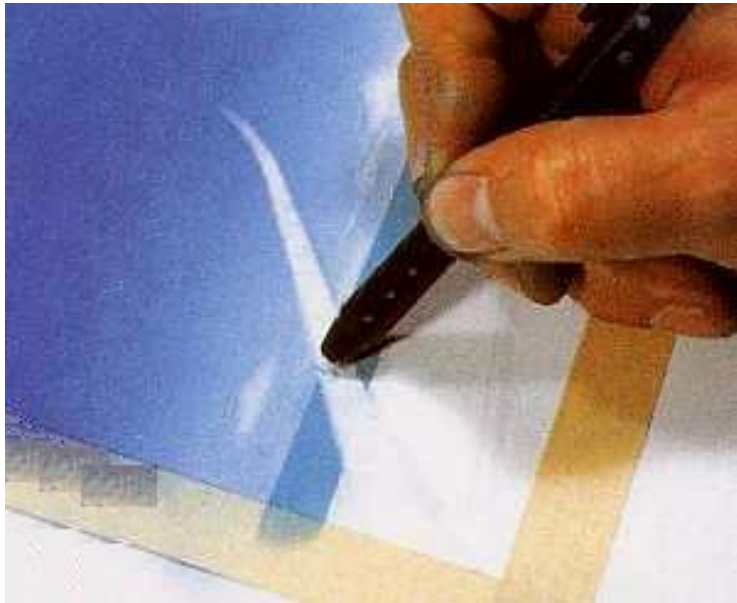
以紙膠帶貼邊，藍天間接順勢塗色，交界處放輕以作出淡暈效果



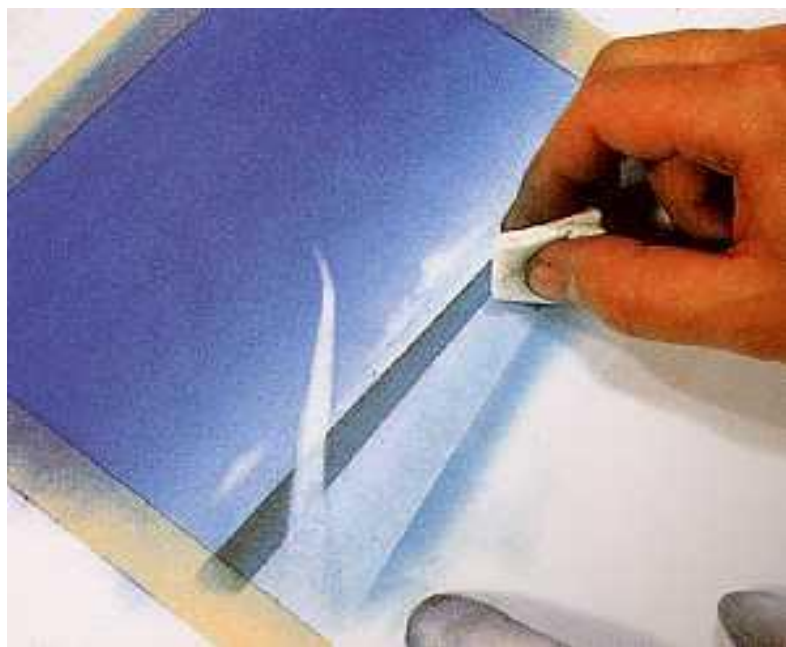
以橡皮擦出樹幹及白雲，噴膠



藍天部份再暈染  
一層紫色



以兩張紙遮住深海以外部  
份，並塗繪深藍色

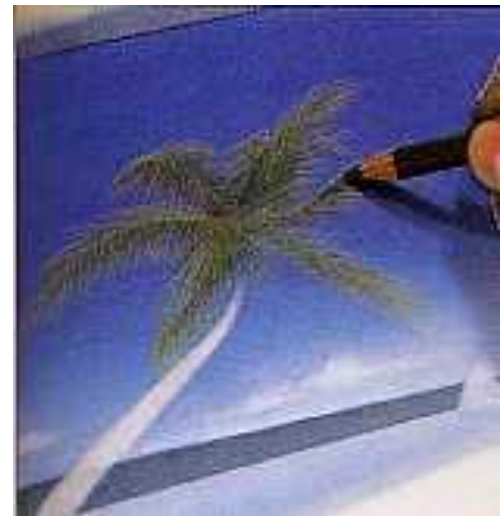


遮紙塗佈淺海部份



沙灘上色，噴膠

以色鉛筆進行細部描繪



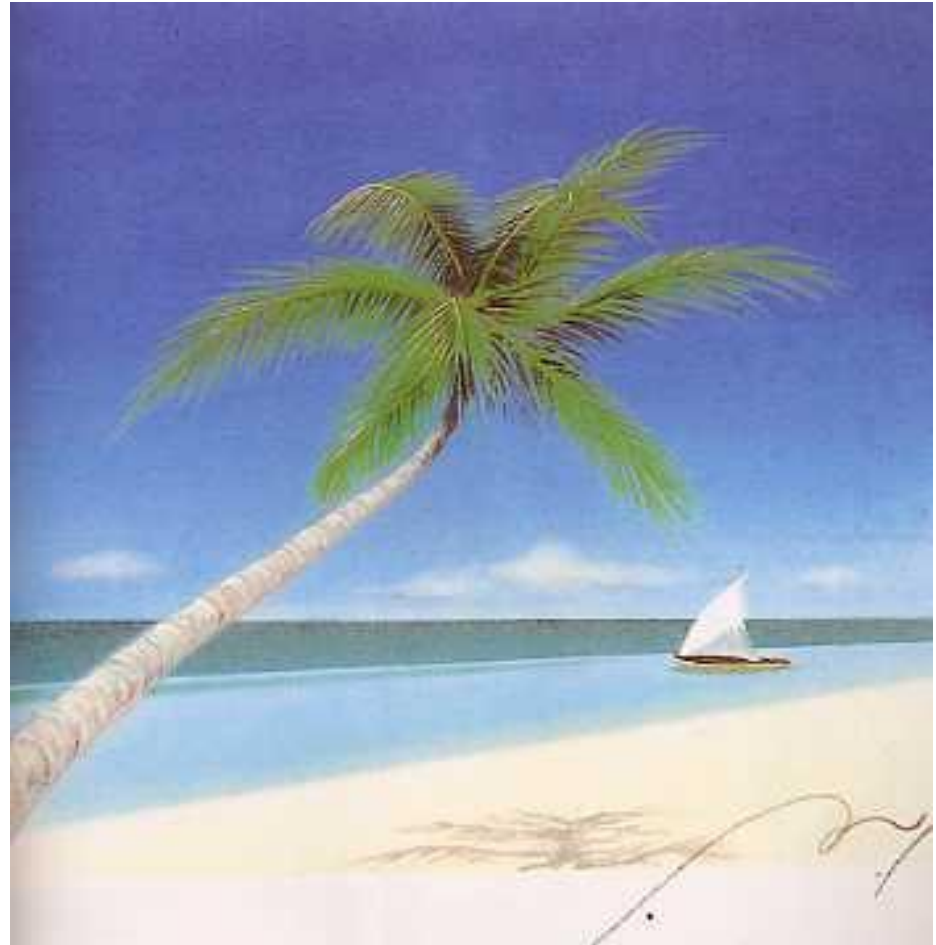


深海及淺海交界，以深  
綠色鉛筆加強描繪



色鉛筆描繪帆船

以白色廣告顏料強調亮光部份



完成圖

# 作品欣賞



草野原雄

戴紅手套  
的女子



草野原雄 古董車





Frost 晨間散步



Frost 小男孩



Frost 樂師



Frost 終點

# 資料來源

粉彩與色鉛筆 草野原雄著 台灣日販出版

人物粉彩 Dennis Frost WATSON GUPTILL

謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

<http://www.sujinjie.com/>