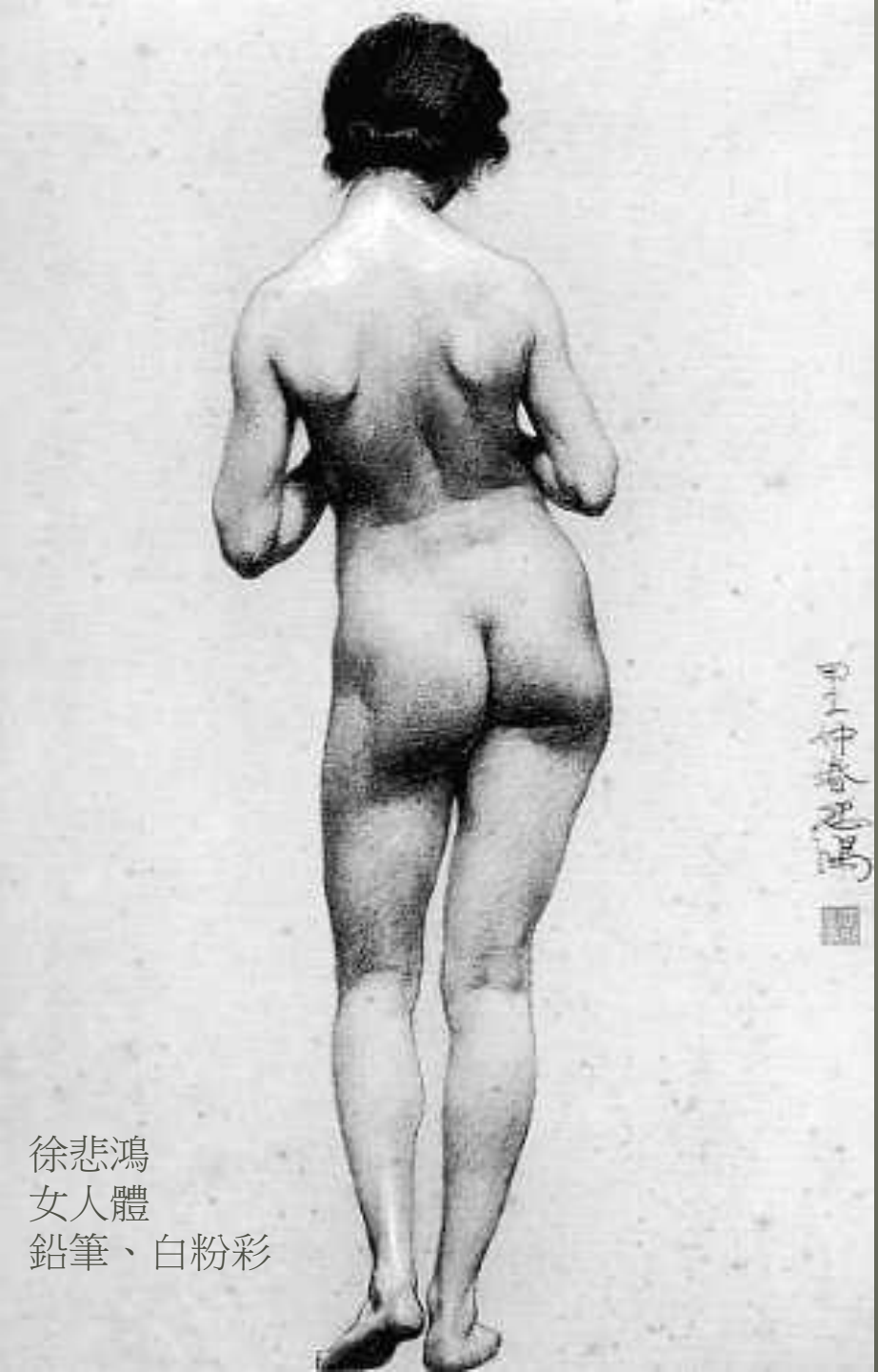
結構素描



徐悲鴻
女人體
鉛筆、白粉彩

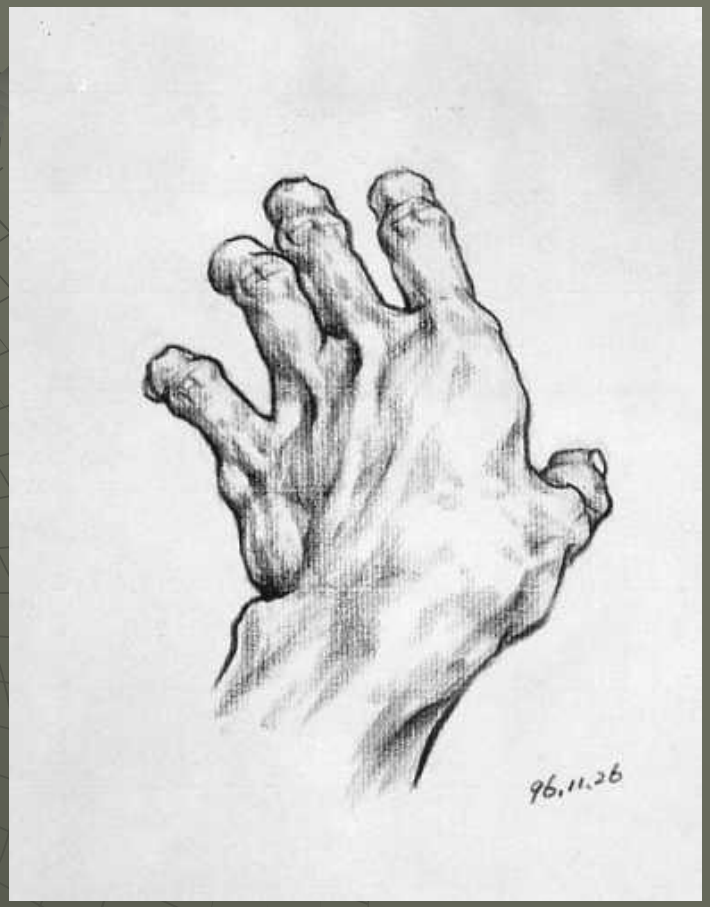
蘇錦皆製作
http://www.sujinjie.com/

素描 造型能力

平面造型2D

立體造型3D

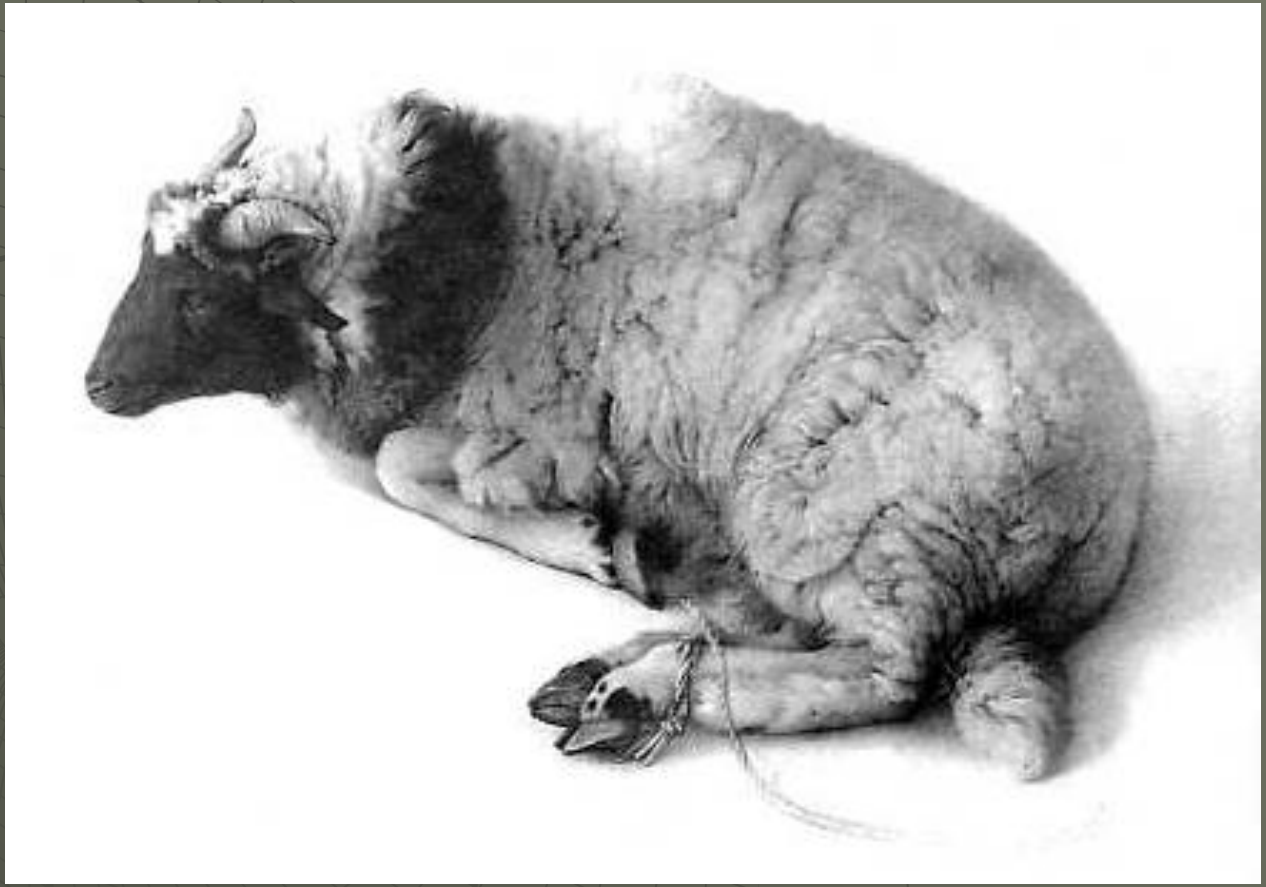
攝影



蘇錦皆 鉛筆速寫 16開

素描的定義

1. 光線感：亮度
2. 立體感：厚度
3. 空間感：深度
4. 質感：材質
5. 量感：重量



西班牙 布雷沃 綿羊 鉛筆 1997

素描的分類

1. 明暗素描
   (光感、空氣感、質量感)

盧輔聖 靜物 鉛筆

2. 結構素描
(立體感)

蘇錦皆 鉛筆 標準開

4. 全因素素描（光感、體感 、間感、質量感）

西班牙 布雷沃 麵包 鉛筆 1980

明暗素描 vs 結構素描

俄羅斯 列賓 明暗素描

德 杜勒 結構素描

光線感 vs 立體感

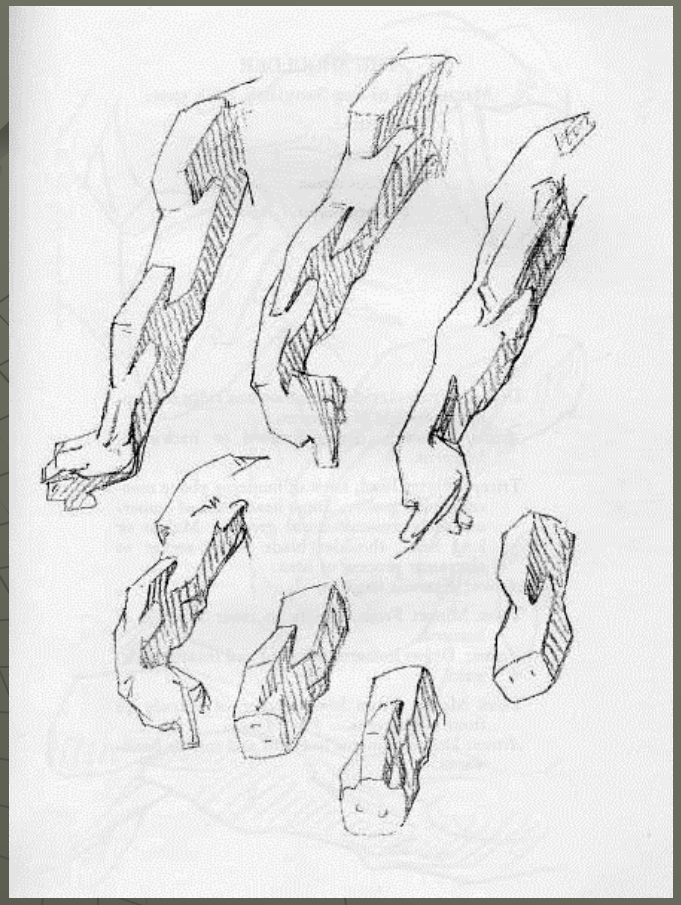
英 奈特 自畫像 粉彩

喻紅 石膏像 鉛筆

結構體

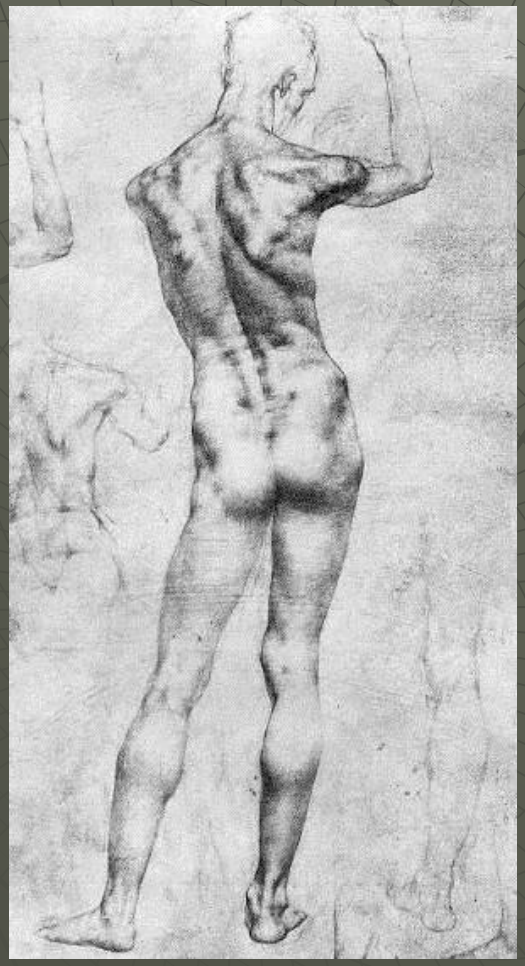
1. 幾何結構體
   結構體無張力
   結構體銜接呈幾何關係

蘇錦皆 鉛筆靜物 4開

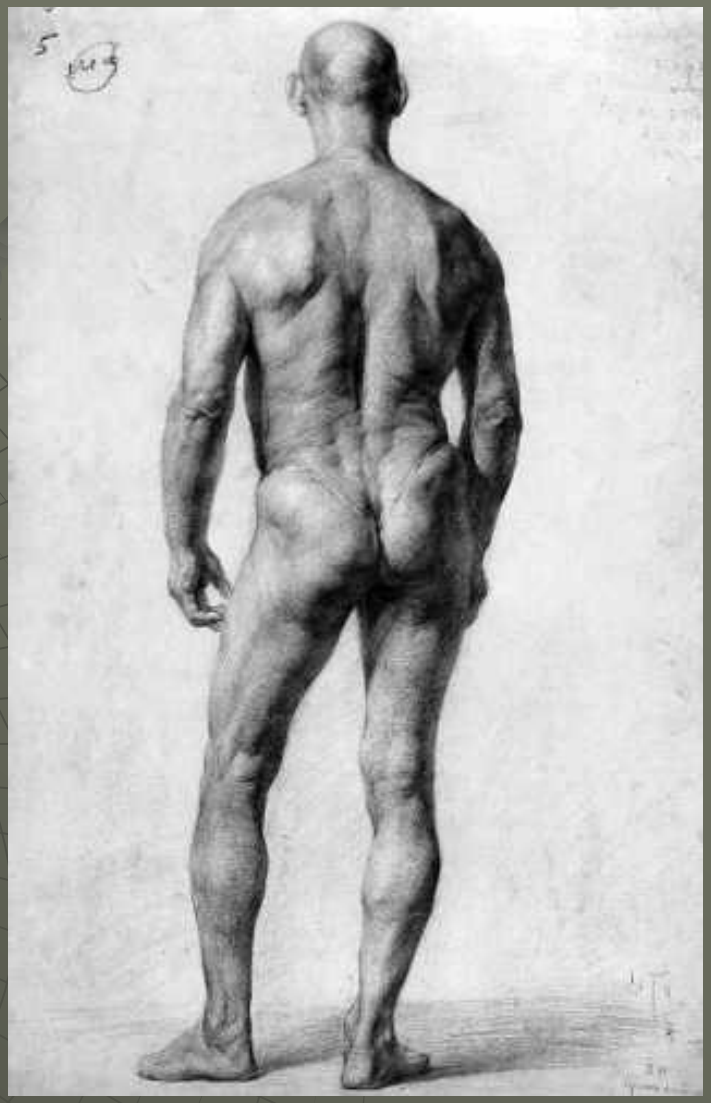


美 伯里曼 Bridgman 幾何結構

2. 解剖結構體
結構體具張力
結構體銜接呈穿插關係



俄羅斯
解剖結構



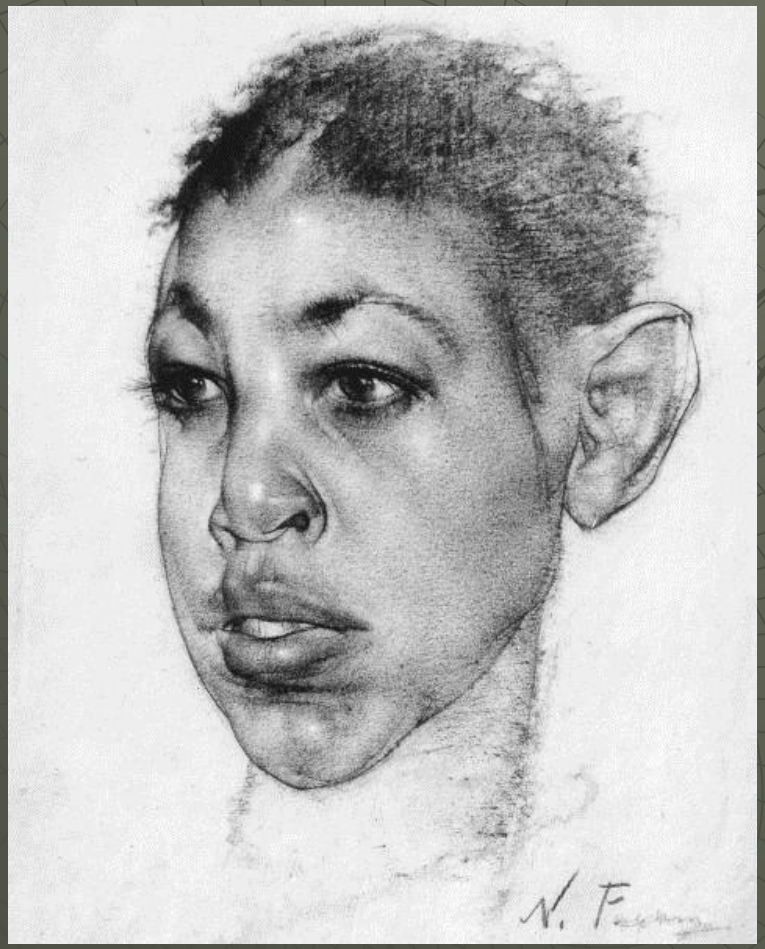
全山石
人體背
1955
鉛筆

結構實體

攝影

攝影

結構表現



俄羅斯 菲欽

羅丹 大衛像

結構線條表現

蘇錦皆 鉛筆速寫 8開

奧 席勒 自畫像 木炭、鉛筆、水彩

謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

http://www.sujinjie.com/