封面　天山行組畫之三　李亞軍作品　1994

水彩技法

蘇錦皆製作

http://www.sujinjie.com/

噴刷一

以牙刷、畫刀刷色。

以牙刷、牙籤刷色。

以牙刷、鐵網刷色。

噴刷二

以手指彈色，亦可敲打筆桿噴色。

配合紙型或紙膠帶刷色。

以噴筆噴修。

以吹管噴色。

加鹽

利用鹽的吸潮性將未乾色之水份及顏料吸收，造成斑駁效果。每一種顏料對鹽的反應不同，可先行試驗。

在紙上畫一層暗而濃的顏色。

撒上鹽巴（粗鹽效果較佳）。

乾燥後，將鹽粒剝除。

刮除

以畫刀刮。

以美工刀刮。

以竹刀刮。

以刀刮作出岩石、樹與草的的效果。

擦洗

濕時以海棉吸取顏料。

濕時以衛生紙吸取顏料。

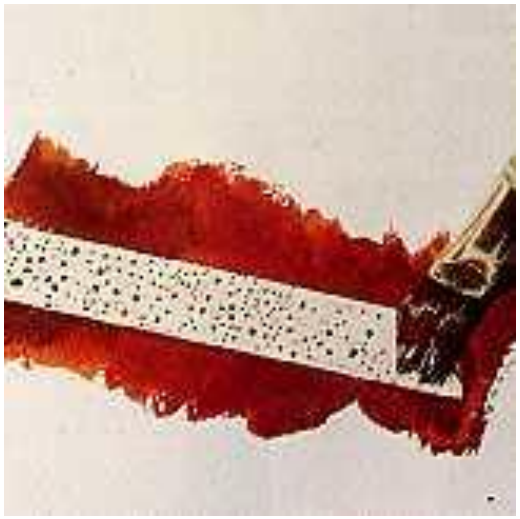
乾時以砂紙磨去顏料。

下圖亮部樹枝部份，便是運用留白膠之效果。

留白膠用來預留畫面高明度部位，先塗膠於留白處（上左圖），乾後再以手或橡皮剝離（上右圖）。

利用膠膜留白。

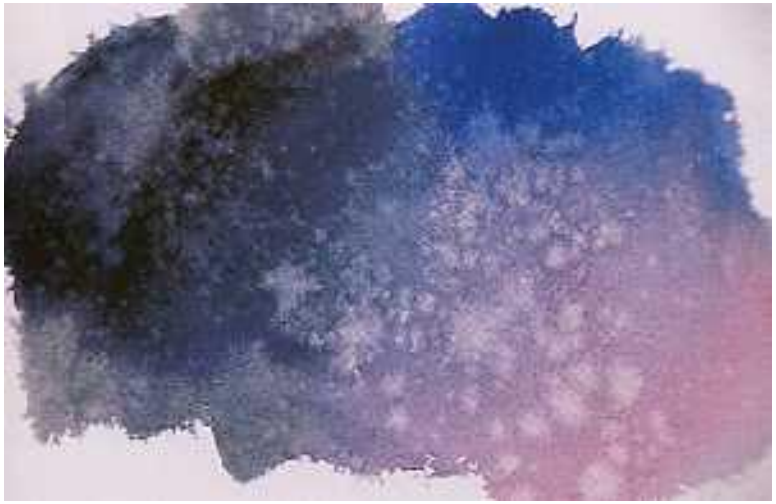
利用紙膠帶留白。



噴灑

灑顏料：將顏料灑在乾的畫面上，如右圖，若灑在濕紙上，效果又不同。

噴水：在濕顏料上噴水，會產生有趣的肌理。亦可嘗試不同乾濕度之噴水效果。



向外擦拭：將濕顏料按扇狀向外擦拭，可作出水噴發的效果，如下圖海浪向上奔湧的部份，並配合噴水及刀刮的效果。

蠟燭

用蠟燭削尖，可代替留白膠，但完成後無法去除。

以蠟燭塗畫。

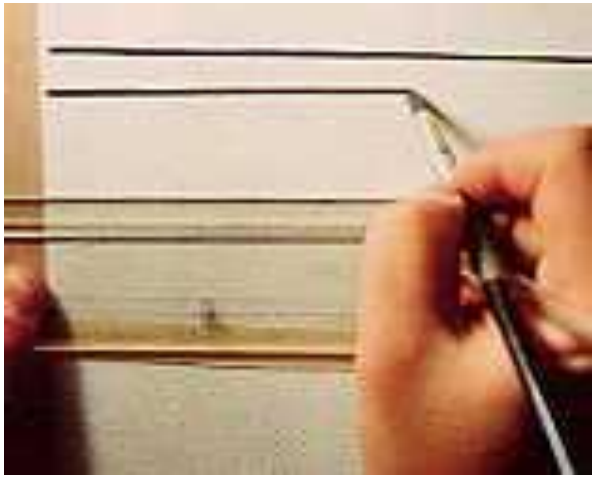
畫上水彩之效果。

利用蠟燭畫出紅磚縫隙。

油性蠟筆加水彩的效果。

油性蠟筆較蠟燭富色彩效果。

炭筆、簽字筆先畫出輪廓及明暗，再加淡彩。



溝尺：手持畫筆及玻璃棒，畫出平直的線條。

用扇形筆或乾筆可作出特殊效果。

在塗過松節油的紙上上色。

海棉除可吸取顏料，亦可拓印顏料。

吹畫。

潑色（配合留白膠）

先用噴水瓶潤濕畫紙，將各種稀釋顏色放妥於各調色碟中，然後計畫性地潑灑在潤濕畫紙上，每次只潑一種顏色，乾後再潑另一層顏色，運用噴水及傾斜畫板，來控制顏料的流動方向及色彩飽和度。

第一層因滲至白紙中，故會起主色調作用，接下來的顏色只能改變色調。

須注意的是，向紙上潑色，讓顏料在紙上滾動，所產生的效果並不是隨意的。若顏色太淺，可再潑一次，但潑的色層過多，畫面容易髒掉。

潑色步驟一

塗上留白膠，潑上藍色。

潑色步驟二

乾後再潑上黃色，畫面綠色的部份是
藍與黃重疊出的顏色。

潑色步驟三

乾後再潑上紅色，用噴水瓶將顏料鋪開，將需要較少顏料的地方潤濕，傾斜畫板，使顏料慢慢移動。結束時將多餘顏料從紙上倒掉。

潑色步驟四

由於對於紅色部份不甚滿意，故在剝掉留白膠之前，又增加了一些紅色。

潑色完成圖

冬日拔涉者　羅納德

剝除留白膠之後，便直接用畫筆畫上細節。

步驟一

英

查理斯雷德

教堂寫生

55×76.2㎝

步驟二

步驟三

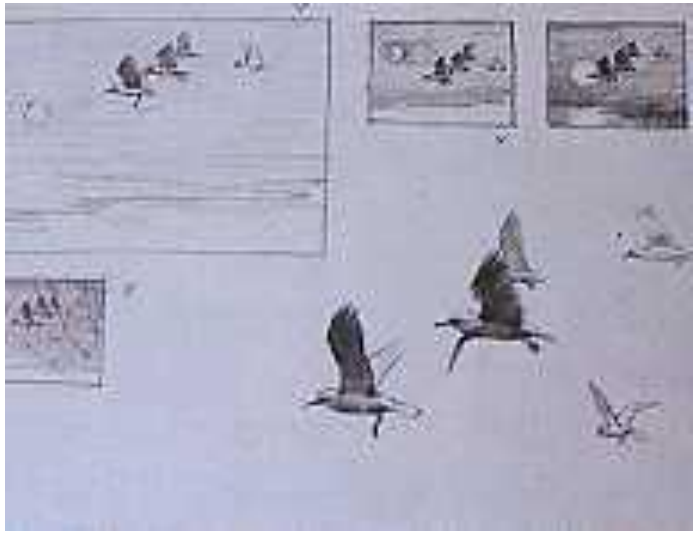
完成圖

中國　黃鐵山

瀟湘月夜

作畫過程介紹

使用畫具



先用鉛筆確定畫稿

先將浸泡過水的水彩紙，平鋪於玻璃板上，用半乾的毛巾壓平，便可開始作畫。輕畫鉛筆稿，傾斜畫板，倒置畫面，以暖色調畫出近處水面。

步驟一

待色層稍乾，將畫面擺正，以暗藍綠色畫出大面顏色及倒影，水面要留筆痕，以表現波紋。

步驟二

畫板平放，用清水洗出月亮及遠處白色江鷗，以淡色調畫洗出近處江鷗，注意水份及畫面乾濕度的控制。

步驟三

由遠至近，依次畫出各部位色調，愈近色調愈重，交界線也愈清楚，再洗出近處江鷗的亮部及水紋，作畫時筆上的水份要逐步減少。

步驟四

步驟五

待畫面色層乾時，點畫出江鷗的嘴、眼
腳爪等細部。

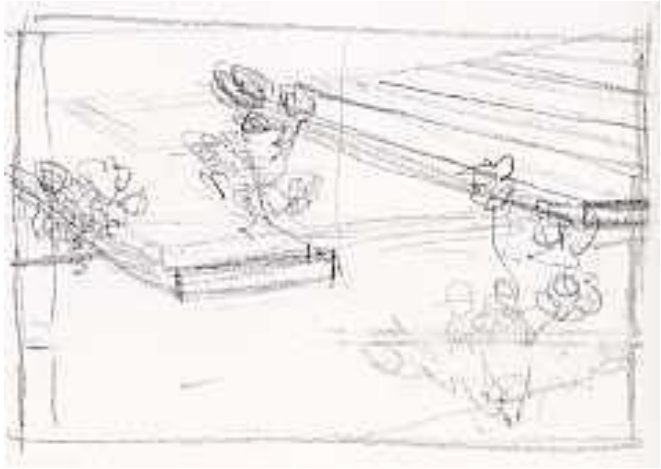
完成圖　最後用淡褐色作整體背景的修飾。

美　史考力斯

木板橋

30.5×55.9㎝

作畫步驟



繪製草圖

精細鉛筆稿後，花部份上留白膠。

利用紙膠帶阻隔不同色塊，並用乾筆畫出木板紋路。

用排筆畫出木板偏暖的亮部。上色時色調稍加濃重些，以免乾時褪色。

利用紙膠帶畫背景，暗部花朵先上淡藍底色。

避開花朵部份，以濃重的顏色塗佈暗部。

利用紙膠帶區隔，畫出木板亮部。

畫上花朵投影。

用細筆沾清水，洗出鐵釘部位，以衛生紙擦乾，橡皮擦清潔沾污處，共畫出投影及左邊生鏽釘子。

用細筆鉤勒出較深木紋。

待乾後剝除留白膠。

畫上花朵細部，並作整體調整，作品完成。

台灣

吳承硯

日月潭

台灣

楊恩生

葡萄籃

中國

李劍晨

雪中歸牧

中國
劉克銀
農舍

英

約漢派克

採珊瑚者

56×76㎝

英

亞德雷

馬車

資料來源

Watercolor and How	Watson-Guptill
John Yardley	David &Charles
Pulling Your Paintings Together	Watson-Guptill
水彩藝術 楊恩生	雄獅圖書
美國當代水彩畫技法	遼寧美術出版社
世界名家水彩	活門出版社
中國水彩	廣西出版社

謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

http://www.sujinjie.com/