什麼是藝術

http://blog.xuite.net/ecoyeats/travel/34909718-
盈握的美麗+彩繪石頭的聯想

蘇錦皆畫室

http://www.sujinjie.com

石頭是藝術品嗎？

http://blog.xuite.net/ecoyeats/travel/34909718-盈握的美麗+彩繪石頭的聯想

- 同樣的事物，所在位置不同，賦予的意義便不相同。

美哲學家古德曼(Nelson Goodman，1906-1998)：「不應該問什麼是藝術？」而是要問：「一件事物在什麼情況下才被稱為藝術品？」

他以路邊的石頭為例，若是放在地質博物館時，它不是藝術品。若放在美術館，它的形狀、大小、顏色、紋理，能使人產生某種感情的聯想，便具有藝術品的功能。

椅子能成為藝術品嗎？

功能 …… 美感

工藝・設計・藝術

工藝＝功能為主

https://www.pingle.com.tw/search/課桌椅/objs=辦公文具用品
http://www.pcstore.com.tw/honglong/M17052002.htm
http://www.yes321.com.tw/?板凳,82,2

設計＝功能＋美感

紅藍椅 / 裏特維德 / 荷蘭 / 1919

紅唇沙發 / Bocca / 義大利 / 1970

藝術＝美感

觀念藝術＝美感＋觀念

科蘇斯（美Joseph Kosuth，1945－）椅子（One and Three Chairs，1965）。一把木頭椅子，一張椅子的照片，和一段關於椅子的敘述。

「觀念藝術」（Conceptual Art）1960年代中期到70年代國際性的藝術風潮。觀念藝術中，主導藝術的是觀念（idea）而非物體。

人類的活動

藝術×科學

藝術活動－創造－無中生有

科學活動－發現－追根究底

藝術

Fine Arts / 藝術 / 美術 / 精緻藝術

Art（藝術）一詞源自於古希臘拉丁語ars，原本有「技術」的意思。因此，在早期舉凡各種生產、製造的「技術」活動，都可以稱之為「藝術」。

Fine Arts（美術 / 精緻藝術），泛指人們經長期訓練後而掌握的某種技巧，而掌握這些較純熟技術的人就可以稱之為「藝術家」。

藝術創造了價值

余秋雨：「藝術創造的價值，在於它具有說服力，用形象說服大眾投入其間。」（藝術創造論）

什麼才是藝術？

同樣是塗鴉，為何有的是藝術品，有的不是？

http://www.niusnews.com/=P1mnxdx4 | www.niusnews.com

小孩子塗鴉 / 現代藝術作品

第一題

第二題

第三題

第四題

第五題

第六題

第七題

第八題

第九題

哪幾張是藝術家的作品？請說出理由。

	圖1	圖2	圖3	圖4	圖5	圖6	圖7	圖8	圖9
第一組									
第二組									
第三組									
第四組									
第五組									
第六組									
第七組									
第八組									
第九組									
第十組									
計									

藝術家的作品

	圖1	圖2	圖3	圖4	圖5	圖6	圖7	圖8	圖9
第一組									
第二組									
第三組									
第四組									
第五組									
第六組									
第七組									
第八組									
第九組									
第十組									
計									

答案：

第一題：現代藝術，作者為Gerhard Richter

第二題：現代藝術，作者為Sam Gilliam

第三題：小孩塗鴉

第四題：小孩塗鴉

第五題：現代藝術，作者為Willem de Kooning

第六題：小孩塗鴉

第七題：小孩塗鴉

第八題：小孩塗鴉

第九題：小孩塗鴉

傳統藝術的分類

奧地利哲學家維根斯坦（Ludwig Wittgenstein, 1889-1951)認為不同種類的藝術之間只有家族類似性(family resemblance)，並無法找出共同的性質，據以定義藝術。

1.文學、2.音樂、3.繪畫、4.彫塑
5.舞蹈、6.建築、7.戲劇、8.電影
……

視覺藝術 Visual Arts

視覺藝術（Visual Arts）, 以視覺目的為主的作品：素描、繪畫、攝影、版畫、電影、雕塑、建築及陶藝……。其他如表演藝術、概念藝術、紡織藝術、工業設計、平面設計、服裝設計、室內設計及裝飾藝術……等形式。

許多藝術形式都包含了視覺藝術的成份，因此在定義上並不是非常嚴格。

1956年美 / 美學家懷茲（Morris Weitz, 1916-1981）對「藝術的定義」提出新的看法：「藝術」應該是一個「開放的概念」（open concept），隨時有不同的解釋。「藝術」一詞，只是一個約定俗成的概念，而非一個固定的定義。

1964年美 / 藝評家丹托（Arthur Danto, 1924-2013）認為，一個物體之所以為藝術品，不是它具有哪些特質，而是它周遭的「氛圍」（atmosphere）使它成為藝術品。

- 氛圍：指藝術理論和藝術世界。
- 藝術世界：包括：藝術家、藝評家、美術史家、美術館長、畫廊負責人、觀眾，和其他藝術相關人員所組成的世界。

藝術活動　藝術家

唱歌 ≠ 歌唱家

跳舞 ≠ 舞蹈家

寫作文 ≠ 文學家

畫畫 ≠ 畫家

說話 ≠ 演說家

拍照 ≠ 攝影家

寫書法 ≠ 書法家

教書 ≠ 教育家

蓋房子 ≠ 建築師

……

藝術家的條件

- 說服專家
- 說服觀眾
- 說服自己

謝謝觀賞

蘇錦皆 畫室

http://www.sujinjie.com