

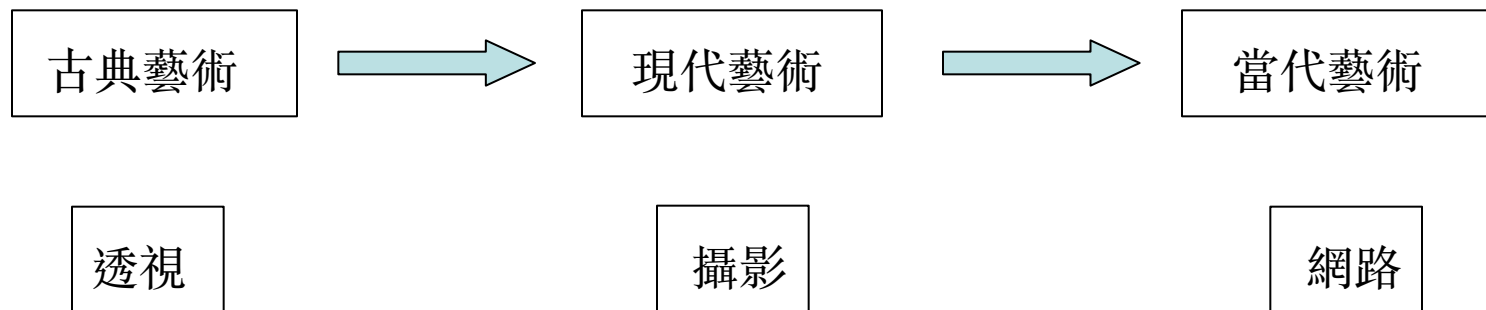


繪畫的造型與色彩

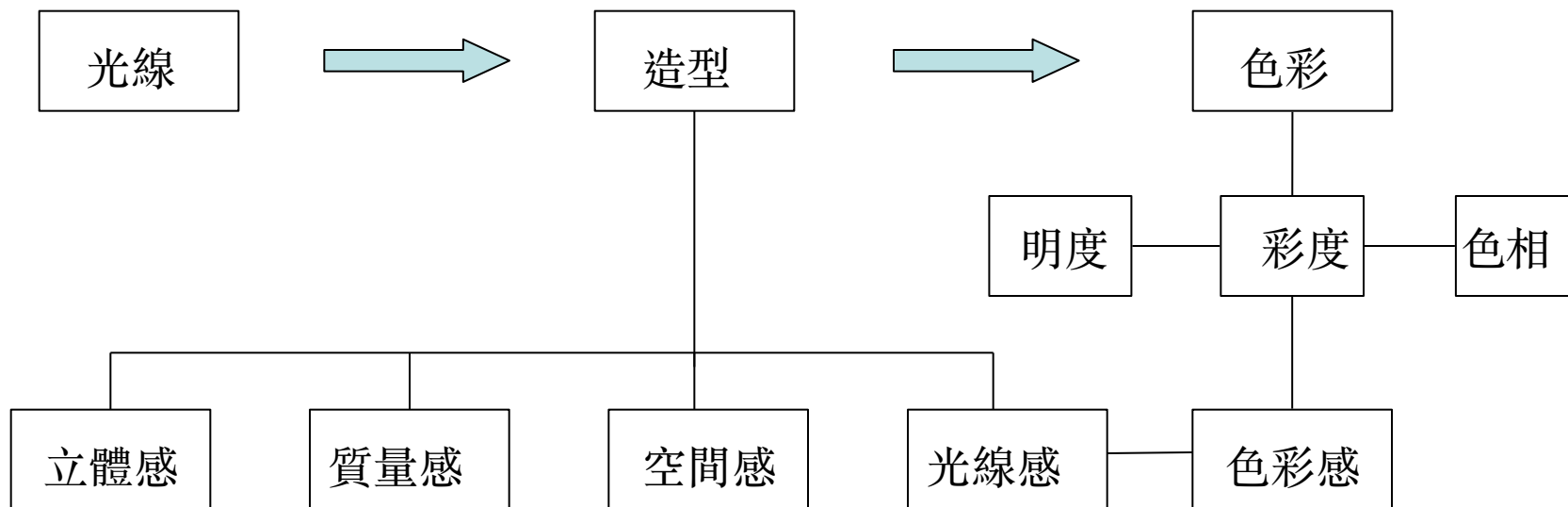
蘇錦皆製作

<https://www.sujinjie.com/>

繪畫與科技



視覺三要素



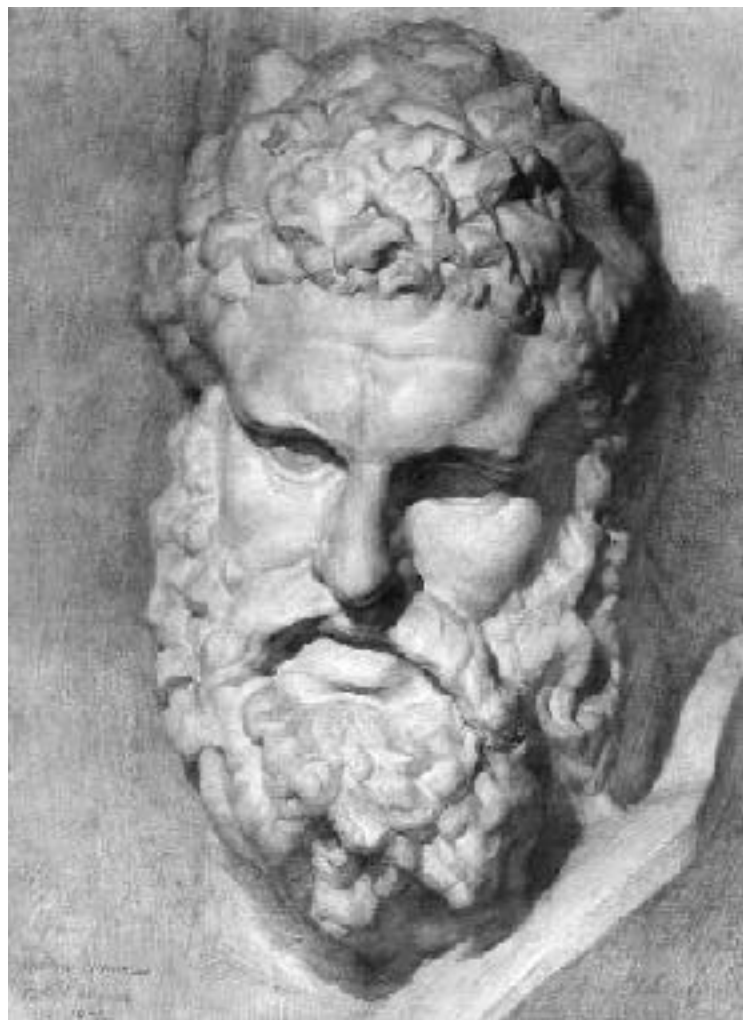
質量感



光線感



立體感



光線感比較



立體感比較



空間感比較





客觀色感

主觀色感



色感比較





色感比較（以白色為例）

在油畫中，白色不是用來畫明暗，而是用來畫顏色。



色感表現



色感表現



謝謝觀賞

蘇錦皆畫室

<https://www.sujinjie.com>